



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Facultad Regional Venado Tuerto
Biblioteca y Centro de Documentación Libertad



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL VENADO TUERTO

BOLETÍN N° 79

Enero/Febrero 2019

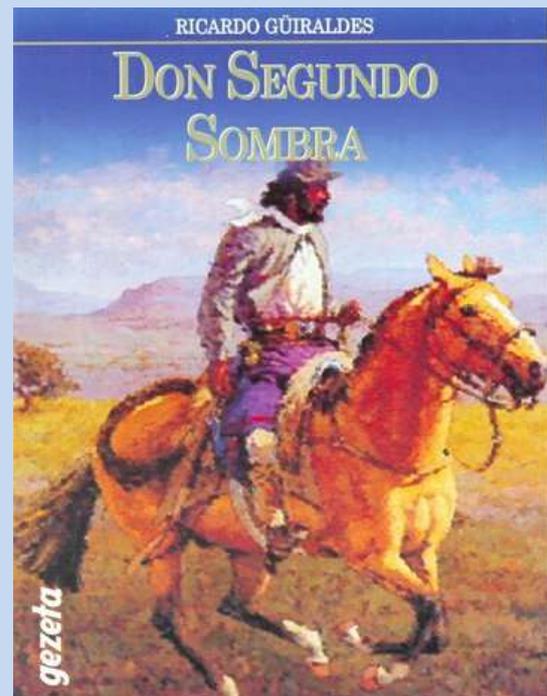


13 de Febrero – Nacimiento de Ricardo Güiraldes

Ricardo Güiraldes nació el 13 de febrero de 1886 en Buenos Aires, en el seno de una familia de aristocracia argentina de fines del siglo XIX. Su padre, Manuel Güiraldes, quien llegó a ser intendente de Buenos Aires, era un hombre de gran cultura y educación; también con mucho interés por el arte. Esta última predilección fue heredada por Ricardo, quien dibujaba escenas campestres y realizaba pinturas al óleo. Su madre, Dolores Goñi, pertenecía a una de las ramas de la familia Ruiz de Arellano, fundadora de San Antonio de Areco.

Un año después de nacer Ricardo, la familia se trasladó a Europa, a vivir en París, donde permanecieron cuatro años. A su regreso, el niño tenía cuatro años de edad y se lo podía escuchar hablando tanto francés como alemán; y es el francés el idioma que dejaría honda huella en su estilo y preferencias literarias.

Su niñez y vejez se repartieron entre San Antonio de Areco y Buenos Aires (en Caballito, donde pasó otoños e inviernos, en casa de su abuelo Güiraldes), respectivamente. Sin embargo, fue en San Antonio donde se puso en contacto con la vida campestre de los gauchos y reunió las experiencias que habría de utilizar luego, años más tarde, en Raucha y en Don Segundo Sombra. Fue allí donde conoció a Segundo Ramírez, un gaucho de raza, en el que se inspiró para dar forma al personaje de "**Don Segundo Sombra**".



Tuvo una serie de institutrices y luego un profesor mexicano, que reconoció sus aspiraciones literarias y lo animó a continuar con ellas. Estudió en varios institutos hasta que acabó el bachillerato a los dieciséis años. Comenzó las carreras de arquitectura y derecho, sucesivamente. Sin embargo, abandonó los estudios universitarios y emprendió varios trabajos en los que tampoco se mantuvo por mucho tiempo.

En 1910, viaja a Europa y Oriente en compañía de un amigo: visita Japón, Rusia, la India, Oriente Próximo, España para instalarse finalmente en París con el escultor Alberto Lagos. En la capital francesa, decide seriamente convertirse en escritor.

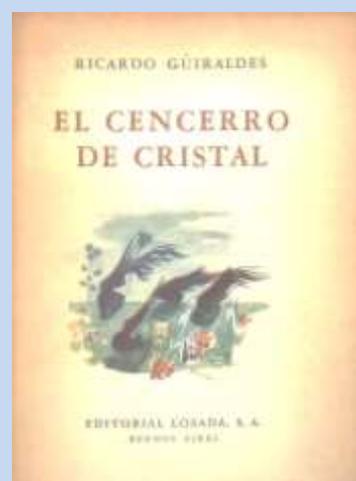
Volvió a México en 1912 después de haber decidido, de una vez por todas, convertirse en escritor. Al año siguiente, en 1913, se casó con Adelina del Carril, hija de una destacada familia bonaerense (la ceremonia se realizó el día 20 de octubre, en la estancia Las Polvaredas), y ese mismo año aparecieron varios de sus cuentos en la revista Caras y Caretas. Estos y otros de 1914 irían a formar parte de Cuentos de muerte y de sangre que, junto a El cencerro de cristal, se publicarían en 1915 animado por su mujer y por Leopoldo Lugones. Sin embargo, no tuvo éxito. Dolido, Güiraldes retiró los ejemplares de la circulación y los tiró a un pozo. Su mujer recogería algunos de ellos y hoy en día estos libros, manchados de humedad, tienen un gran valor bibliográfico.

A finales de 1916 el matrimonio Güiraldes, junto a un grupo de amigos, emprende un viaje a las Antillas, visitan Cuba y lo terminan en Jamaica. De sus apuntes surgiría el esbozo de su novela Xaimaca. En 1917 aparece su primera novela Raucho. En 1918 publica la novela corta Rosaura (rótulo de 1922) con el título Un idilio de estación en la revista El cuento ilustrado, de Horacio Quiroga.

En el año 1919 viaja otra vez a Europa con su mujer. En París establece contactos con numerosos escritores franceses. Frecuenta tertulias literarias y librerías.

Entre todos los escritores que conoció en esa visita, quien mayor huella le deja fue Valery Larbaud. En 1923 publica en Argentina la edición definitiva de Rosaura, muy influenciada por escritores franceses, y que es razonablemente bien recibida por público y crítica.

En 1922 vuelve a Europa y, además de establecerse en París, pasa una temporada en Puerto Pollensa, Mallorca,



donde había alquilado una casa; atraído por la teosofía, esoterismo y la filosofía oriental, en busca de la paz del espíritu e inspirado por estas disciplinas escribió los *Poemas místicos*, *Poemas solitarios* y *El sendero* (todos publicados póstumamente por su viuda). Colaboró también en las publicaciones *Martín Fierro* y *Valoraciones*.

Al mismo tiempo, sus ideas literarias empezaban a tener aceptación en Buenos Aires, ciudad que se veía asaltada por los movimientos vanguardistas. Güiraldes ofreció su apoyo a los nuevos escritores.

En 1924 funda la revista *Proa* junto con Brandán Caraffa, Jorge Luis Borges y Pablo Rojas Paz; la revista no tendría éxito en Argentina pero sí en otros países hispanoamericanos.

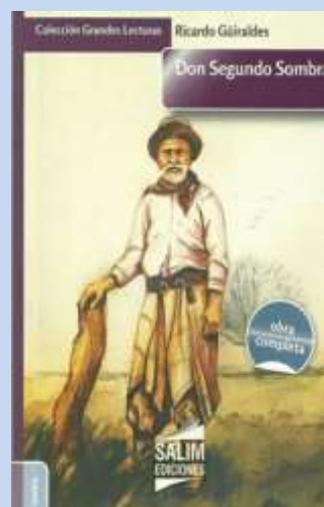
Tras el cierre de la revista, Güiraldes se dedica a terminar *Don Segundo Sombra*, novela a la que pondría el punto final en marzo de 1926.

Se lo incluye entre los integrantes del que se dio en denominar como Grupo Florida, grupo de escritores que se reunían en editoriales y confiterías cercanas a dicha arteria porteña como la Confitería Richmond, en contraposición dialéctica literaria con el Grupo de Boedo que publicaba en la Editorial Claridad y se reunía en el Café El Japonés.

En 1927 hace su último viaje a Francia, a Arcachon, y debido a su estado de salud es trasladado a París, donde muere en la casa de su amigo Alfredo González Garaño, víctima de la enfermedad de Hodgkin (cáncer de los ganglios). El cadáver es trasladado a Buenos Aires para darle sepultura en San Antonio de Areco.

Don Segundo Sombra

Tras los fracasos anteriores, el autor encontró su voz definitiva en *Don Segundo Sombra* (1926), que obtuvo un éxito inmediato. Con prosa cuidada, la novela narra en primera persona la historia del joven Fabio Cáceres, quien encuentra en el arriero Segundo Ramírez Sombra al maestro que le permite convertirse en hombre. *Don Segundo Sombra* es una novela de aprendizaje en la que se narran las vicisitudes de la vida del campo y las particularidades de ese ámbito rural amenazado de extinción por la expansión del progreso. De ahí su fuerte tono elegíaco, a través del que se configuran una mirada melancólica respecto al pasado y una decidida apuesta de rescate de unos valores que se proponen como intrínsecamente argentinos.





La prosa de Güiraldes tiene una notoria tendencia al registro poético. De esta manera, Don Segundo Sombra, al tiempo que queda marcada por la sensibilidad de su tiempo, se liga a una tradición de la literatura gauchesca (Hilario Ascasubi, José Hernández), que determina también la elección del narrador en primera persona, con la consiguiente visión desde la conciencia de un paisano resero, representante de ese mundo que encuentra grandes dificultades para hacerse un lugar dentro de la vida moderna.

La novela presenta variados cuadros de ambiente con excelentes descripciones de carácter criollista y regionalista, amenizadas con detenidas observaciones acerca de la vida y las faenas campestres. La narración central está interpolada por relatos breves, como el cuento de Miseria o el del paisanito Dolores, extraídos del repertorio popular y muy conocidos por entonces entre los habitantes de la campaña.

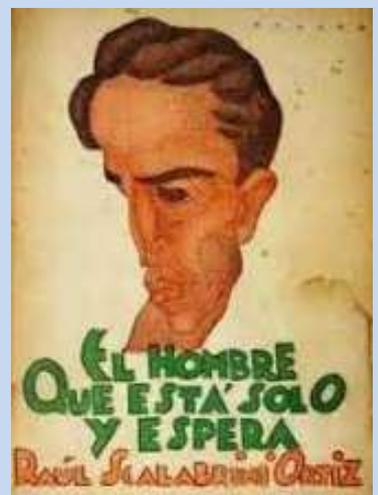


14 de Febrero – Nacimiento de Raúl Scalabrini Ortiz

En 1898 nace en la ciudad de Corrientes **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "*El hombre que está solo y espera*" (tipología del porteño), "*Historia de los ferrocarriles argentinos*", "*Política británica*", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía.

Raúl Scalabrini Ortiz fue un ensayista argentino, autor de un conocido análisis de la idiosincrasia de las clases medias argentinas (*El hombre que está solo y espera*, 1931) y de destacados estudios sobre la situación económica y social de Argentina. Estudió ciencias exactas en la Universidad de Buenos Aires. Durante su juventud militó en un grupo de ideología marxista y viajó por el interior argentino por razones de trabajo. Ello le permitió conocer de primera mano la realidad económica y social más allá de la capital. Por esos años fue discípulo de Macedonio Fernández, colaboró en la revista *Martín Fierro* y publicó los cuentos de *La manga* (1923).

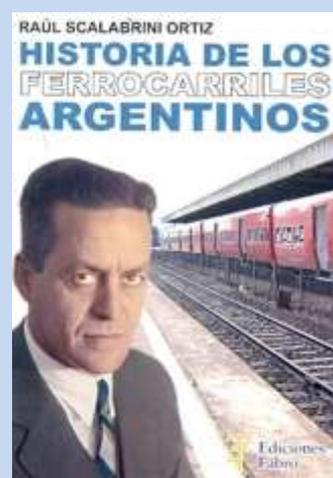
Su obra más conocida, *El hombre que está solo y espera* (1931), es un conjunto de pensamientos y observaciones sobre el arquetipo de la clase media porteña, de la que efectuó un controvertido retrato resumido en el título; fue escrito en el contexto de la crisis mundial de 1929, de la que un país de las características de Argentina, en su opinión, podía beneficiarse ampliamente. El libro despertó durante años tanto interés como polémica.



En 1933 emigró a Francia por razones políticas y comenzó a tener una más acabada noción del papel que desempeñaba Inglaterra en la economía argentina; en Alemania, poco después, escribió artículos sobre el colonialismo y la cuestión nacional. Regresó a Argentina en 1935, colaboró en el diario Señales y militó en las filas de Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), en cuyo órgano de prensa denunció diversos negociados, particularmente los relacionados con el ferrocarril.

Raúl Scalabrini publicó en esos años *Política británica en el Río de la Plata* (1936), *Los ferrocarriles, factor principal de la independencia nacional* (1937), *Historia de los ferrocarriles argentinos* (1940) y *Los ferrocarriles deben ser del pueblo argentino* (1947). Conoció además al que en breve sería presidente del país, Juan Domingo Perón, al que sugirió la nacionalización de las líneas férreas y le dio a conocer sus trabajos, pero no aceptó cargos públicos. Tras la caída de Perón continuó defendiendo sus ideas desde las páginas de las publicaciones *El Líder*, *De Frente*, *El Federalista* y *Qué*.

Falleció en Buenos Aires el 30 de mayo de 1959.



Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

Felicitemos al **Grupo de Descargas Eléctricas** (GDE UTN FRVT) por la publicación científica donada a nuestra Hemeroteca: *IEEE Transactions on Plasma Science*, en cuya sección *Plasma Diagnostics* publicaron el trabajo “*Quantitative Schlieren Diagnostics Applied to a Nitrogen Thermal Plasma Jet*”, escrito por Juan Camilo Chamorro y col.; y por el libro (de Acceso Abierto bajo licencias Creative Commons): *Light-Emitting Diode*, donde en su Capítulo 4 publicaron el trabajo “*The Impact of the Use of Large Non-Linear Lighting Loads in Low-Voltage Networks*”, escrito por Natalio Milardovich, Leandro Prevosto, Miguel A. Lara y Diego Milardovich.



Con profundo dolor recordamos y conmemoramos a la **Dra. Beatriz R. Mancinelli**, destacada docente e investigadora de la Regional Venado Tuerto; asidua usuaria de nuestra Biblioteca Libertad UTN FRVT, quien falleció el pasado 8 de febrero, en la ciudad de Venado Tuerto (Santa Fe).

†QEPPD†

Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en *Ramos Mejía* (provincia de *Buenos Aires*) la escritora *María Elena Walsh*, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) Día Mundial de los Humedales

03) Aniversario de la *Batalla de San Lorenzo*

04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en *Tunuyán* (provincia de *Mendoza*) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador *Carlos Alonso*. Ilustró, por concurso, "*Don Quijote de la Mancha*" y "*Martín Fierro*". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "*La Divina Comedia*", de Dante Alighieri.

05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de *Victoria Ocampo*, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en *Buenos Aires* el poeta, periodista, político y militar *Estanislao Del Campo*, autor del poema gauchesco "*Fausto*". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "*Gobierno gaucho*", Del Campo adoptó el seudónimo de "*Anastasio el Pollo*". Falleció en *Buenos Aires* el 6 de noviembre de 1880.

08) Nace en *Buenos Aires* *Carlos Morel*, considerado cronológicamente "**el primer pintor argentino**". Entre otros cuadros, realizó el "*Retrato de Macedonia Escardó*" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de *Rosas*, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en *Quilmes* (provincia de *Buenos Aires*) el 10 de septiembre de 1894.

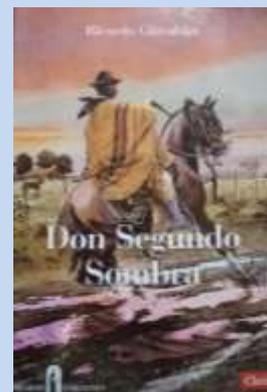
En 1888 nace en *Buenos Aires* el poeta y prosista *Enrique Banchs*, autor de "*La urna*", "*Las barcas*", "*El cascabel del balcón*" y "*El libro de los elogios*". Los 100



sonetos de "*La urna*" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. **Banchs** murió en *Buenos Aires* el 6 de junio de 1968.

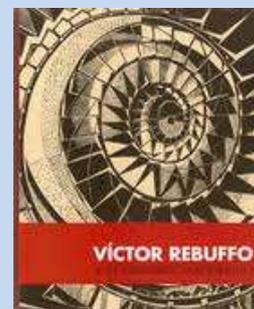
13) Día Mundial de la Radio.

En 1886 nace en *Buenos Aires* **Ricardo Güiraldes**, autor de "*Don Segundo Sombra*", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "*Raucha*" (texto casi autobiográfico) y "*Rosaura*", entre otras obras. Falleció en *París* (Francia) el 8 de octubre de 1927. Sus restos descansan en *San Antonio de Areco* (provincia de *Buenos Aires*), próximos a la tumba de don *Segundo Sombra*.



14) Día del Agua y la Energía Eléctrica - Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de *Corrientes* **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "*El hombre que está solo y espera*" (tipología del porteño), "*Historia de los ferrocarriles argentinos*", "*Política británica*", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de mayo de 1959.



En 1903 nace en *Turín* (Italia) el destacado grabador **Víctor Rebuffo**, ilustrador de "*Los Evangelios*". Fue profesor en la *Universidad de Tucumán*. Donó cien de sus trabajos al **Museo del Grabado**. Falleció en *Buenos Aires* el 10 de septiembre de 1983.

15) Día del Redactor Publicitario

En 1811 nace en *San Juan* el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "*Facundo*" y "*Recuerdos de provincia*". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en *Asunción* (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

En 1848 nace en *Toulouse* (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "*Los que pasaban*", "*Mendoza y Garay*", "*Santiago de Liniers*"; "*Del Plata al Niágara*", etc.

Admirado por **Borges**, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en *Buenos Aires* el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en *Buenos Aires* el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "*El grillo*" y "*Claro Desvelo*" y de piezas teatrales como "*La cola de la sirena*" y "*Una viuda difícil*". Como humorista, popularizó el seudónimo de *Chamico*. Falleció en *Buenos Aires* el 2 de julio de 1971.

16) En 1794 nace en *Ginebra* (Suiza) el grabador y litógrafo **César Hipólito Bacle**, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en *Buenos Aires* el 4 de enero de 1838.



18) En 1800 nace en *Amboy* (provincia de Córdoba) el jurisconsulto *Dalmacio Vélez Sarfield*, autor del **Código Civil Argentino** y coautor del **Código de Comercio**. Inspirado en el *Código Napoleón* y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en *Buenos Aires* el pianista, compositor y director de orquesta *Mariano Mores*. Integró la orquesta de *Francisco Canaro*. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en *Buenos Aires* el arquitecto *Amancio Williams*, que obtuvo medalla de oro en la exposición de *Bruselas*, fue miembro de la *Academia Nacional de Bellas Artes* y proyectó una ciudad de la *Antártida*. Es autor de "*La ciudad que necesita la humanidad*". Falleció en *Buenos Aires* el 14 de octubre de 1989.



20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general Manuel Belgrano, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.



Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en *Buenos Aires* el pintor expresionista *Leopoldo Presas*. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) Día de la Antártida Argentina

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos**: *Datos abiertos* (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el *Software Libre*, el *código abierto* (open source) y el *acceso libre* (open access).



En 1807 nace en *Buenos Aires* el jurisconsulto, político y periodista *Florencio Varela*. Combatió a *Rosas* desde su periódico "*El Correo del Plata*". En Francia, visitó a *Víctor Hugo* y al viajero y naturalista *Alcides D'Orbigny*. Murió en *Montevideo* el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en *Buenos Aires* el pintor *Antonio Alice*, autor de cuadros históricos como "*Los Constituyentes de 1853*", hoy en la **Pinacoteca del Congreso de la Nación**. Murió en *Buenos Aires* el 24 de agosto de 1943.



24) En 1903 nace en *Buenos Aires* el pintor *Marcos Tiglió*, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en *la Capital Federal* el 15 de abril de 1976.

Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor

25) En 1778 nace en *Yapeyú* (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de *Corrientes*) el general *José de San Martín*. El Libertador falleció en *Boulogne-sur-Mer* (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la *Catedral de Buenos Aires*, obra del escultor francés *Albert Ernest Carrier Belleuse*.



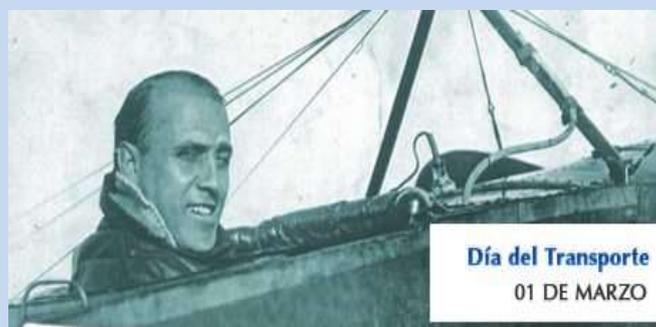
26) En 1894 nace en la ciudad de *Córdoba* el filósofo *Carlos Astrada*. Estudió filosofía en las **Universidades de Colonia y Friburgo** (Alemania). Fue discípulo de *Heidegger*. Es autor, entre otras obras, de "*El mito gaucho*", "*Martín Fierro y el hombre argentino*", "*Ser, humanismo, existencialismo*", "*Hegel y el presente*" y "*El juego existencial*". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general *Manuel Belgrano* enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río *Paraná*, en *Rosario* (provincia de *Santa Fe*). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en *Argentina* murió en *Mendoza*, *Jorge Alejandro Newbery*, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1º de marzo de 1948.

03) **Día de la Confraternidad** (Primer domingo de marzo de cada año)

04) y 05) **Feriado de Carnaval**

04) **Día del campo:** Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.

Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la *Secretaría del Campo* ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

En 1901 nace en *Buenos Aires* la pintora e ilustradora **Norah Borges**. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano **Jorge Luis Borges**, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



Día del Gas

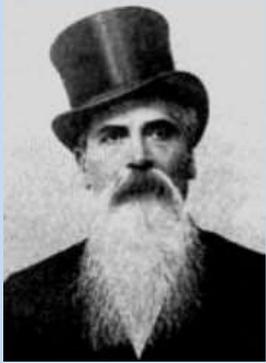
06) **Día del Escultor:** En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Florenia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Florenia* en la iglesia de *Santa Crose* y así fue después de su fallecimiento.

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista **Nerio Rojas**

08) **Día Internacional de la Mujer**

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador **Manuel Gómez Carrillo**. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.





11) En 1842 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, legislador, diplomático y político **Leandro N. Alem**, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) **Astor Piazzolla**, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.



12) **Día del Escudo Nacional**

14) **Día de las Escuelas de Frontera**

15) **Día Mundial de los Derechos del Consumidor**

16) En 1812 fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.

17) San Patricio

En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora **Olga Orozco**. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40.

Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el *Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía* y el *Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes*. Falleció el 15 de agosto de 1999.

18) **Día del Ruralista - Día del Trabajador Telefónico**

19) **Día del Artesano - Día del carpintero**

En 1851 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en *Buenos Aires*, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en *Buenos Aires* el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el *Premio al Disco de la Academia Charles Cross*. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial



Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.

Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en *Guaaleguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.



Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.



24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires **Enrique Santos Discépolo**, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en *Buenos Aires* el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en *Buenos Aires* el prestigioso pintor **Raúl Soldi**. Decoró la cúpula del *Teatro Colón* y la capilla de *Glew* (provincia de *Buenos Aires*), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en *Buenos Aires* el 21 de abril de 1994.

31) En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua



Día del Comportamiento Humano - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de **Francisco A. Rizzuto**, líder de la solidaridad social. Fundó la *Liga Pro Comportamiento Humano*, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.

*“No me mire, vida mía, con esa cara tan mala,
que el corazón se me quiebra
como una hojita de chala.”*

Ricardo Güiraldes

La Biblioteca Libertad informa:

- **El Carnet de Usuario de la Biblioteca Libertad podrá solicitarse (una vez aprobado el Curso de Ingreso), completando los datos del alumno en el Departamento de Alumnado y entregando una foto carnet color de 2x2cm.**

**Buen comienzo del
Ciclo Lectivo 2019**

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

