



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Facultad Regional Venado Tuerto
Biblioteca y Centro de Documentación Libertad



BOLETÍN N° 71

Marzo 2018 

27 de Marzo – Día Mundial del Teatro

Esta celebración nace en 1962 en la ciudad de Viena, gracias al Instituto Internacional del Teatro (IIT), organismo dependiente de la UNESCO.

Reunidos en Helsinki, Finlandia, los miembros del instituto, apoyados sobre todo por los países nórdicos, decidieron iniciar esta tradición recién el 27 de marzo de 1962. La elección de la fecha es porque se daba inicio a la temporada teatral en el Teatro de las Naciones de París, que se venía celebrando desde 1954 y en el que se pretendía lograr una cierta comunión entre países tras el fin de la II Guerra Mundial y la reconstrucción europea.

El objetivo de declarar un **Día Internacional del Teatro** era dar a conocer el mundo de las artes escénicas a más gente. Es por eso que, durante esta jornada, se representan innumerables obras, para grandes y chicos, en todo el globo.

Además, desde entonces, cada año se elige a una figura prestigiosa del mundo teatral para compartir un mensaje sobre este arte, la cultura y la paz. Este es un momento que la ITI y la UNESCO consideran fundamental, por eso su mensaje es leído antes de los actos del **Día Internacional del Teatro** en cientos de salas alrededor del mundo, es traducido a más de veinte idiomas y se aprovecha la fecha para



resaltar la contribución que el arte aporta para el entendimiento entre culturas distintas.

Profesionales, organizaciones y centros teatrales, así como las escuelas de artes escénicas rinden homenaje a esta forma de expresión. También pretenden concientizar a los gobiernos y a las instituciones lo valioso de este arte para la ciudadanía.

Por tradición, el festejo contempla la emisión planetaria - por los Centros ITI y la comunidad teatral internacional - con el fin de reivindicar el teatro como resguardo de una cultura en paz.

La ITI es actualmente una organización sin fines de lucro.

En Argentina, la conmemoración es organizada por el Teatro Nacional Cervantes junto con el Centro Argentino del ITI, ARGENTORES y la Asociación Argentina de Actores, con entrada libre y gratuita, presentando fragmentos de espectáculos que cruzan la evocación de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare.

Desde la época de la tragedia griega, pasando por la comedia del arte y los dramas de William Shakespeare hasta las manifestaciones más vanguardistas, el teatro ha representado siempre un diálogo compartido con la sociedad.

“El teatro –que exige la presencia de unos seres humanos ante otros seres humanos– es maravillosamente apto para salvarnos de volvernos algoritmos”, subraya la escritora y periodista mexicana Sabina Berman en uno de los cinco mensajes que publican personalidades de los cinco regiones de la UNESCO (Asia Pacífico, los Países Árabes, Europa, las Américas y África) para reflexionar sobre el teatro y la cultura de la paz –el primer invitado fue Jean Cocteau, en 1962–.

Con el objetivo de promocionar el teatro y reivindicar este arte en el que público observa a los actores sin la mediación de una pantalla. Comunidades del mundo organizan diversas actividades como jornadas de puertas abiertas en teatros. Además, con la llegada de las vacaciones de Semana Santa, se espera una asidua asistencia a los espectáculos.



Obra escultórica “Jesús Luz” en San Martín de los Andes

Se trata de una enorme figura de forma tridimensional trabajada en hierro y vidrio de 45 metros de longitud, 40 metros de ancho y 10 metros de alto.

Fue diseñada por el arquitecto Alejandro Santana, quien también realizó la totalidad de las esculturas del parque Vía Christi; en este caso la obra tiene la particularidad que se ilumina, expresando a un Jesús que traspasa la tierra, simbolizando que en la naturaleza está la presencia divina, en su creación y en cada instante.

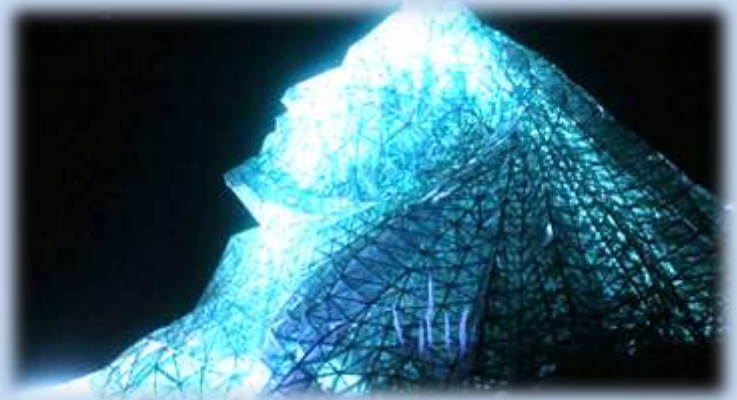
La imagen se encuentra recostada en la parte superior de una de las laderas del cerro (Parque Via Christi) y se accede por el cortafuego del bosque existente en el lugar.

La realización en Junín de los Andes responde a una inversión conjunta entre el gobierno provincial, municipal y nacional de 2,5 millones de pesos, destinado a la construcción de la senda, barandas de apoyo en puntos críticos y asientos de descanso.

El proyecto se financió en el marco del Programa Nacional de Infraestructura Turística, con aportes del Ministerio de Turismo de la Nación (70%), la Provincia (20%) y el municipio (10%), quedando su ejecución a cargo de la Fundación Comunitaria Huiliches, responsables del desarrollo artístico del Parque.

El Vía Christi es uno de los atractivos religiosos más importante e imponentes de la región, donde se conjugan elementos de la tradición católica y la mapuche.

La celebración de Pascua en esta ciudad se ha convertido en una verdadera fiesta a partir de la inauguración de la obra “Jesús Luz”, representando un nuevo posicionamiento de cara al denominado turismo religioso.



La obra, recostada en la parte superior de una de las laderas del Cerro de la Cruz, donde se observa a un Jesús que traspasa la tierra, representando la presencia divina de la creación en todos los órdenes de la naturaleza, fue formalmente inaugurada en la Semana Santa del 2017, donde el obispo de Neuquén Virginio Bressanelli, hizo alusión fundamentalmente a *“Cristo resucitado como el salvador”* y su apreciación como *“aquel que es la luz del mundo”*, realizando la bendición con una rama de pino ponderosa, especie de árbol presente en toda la ladera de la montaña. También una delegación del paraje San Ignacio, encabezada por Cirilo Namuncurá, entregó una estatua del beato Ceferino Namuncurá para que sea ubicada dentro de la figura *“Jesús Luz”*, donde se levanta un pequeño santuario para rezar.



Se planea continuar el desarrollo del parque Vía Christi, construyendo una confitería en la cima de la montaña y se está evaluando también la colocación de un funicular o teleférico para facilitar el acceso hasta la cumbre a la gente de edad.



El sendero hasta la obra tiene una longitud de 550 metros de largo, en la que se ascienden 134 metros. Para ascender hay rampas en zigzag para atenuar la pendiente y una escalera con descansos.

Miles de feligreses ya han participado de las actividades desarrolladas en el parque temático y su majestuosa obra.



Este parque escultórico, desarrollado sobre las laderas occidentales de la villa cordillerana, no tiene precedentes a nivel continental y en las Pascuas de 2017 se vio virtualmente coronado por la inauguración del imponente Cristo Luz.

La obra ha sido difundida en diversos ámbitos, en tanto los referentes de CAME han manifestado su asombro y emoción ante semejante espectáculo, augurando al pueblo de Junín de los Andes que este parque será un motor que traccione el desarrollo turístico con un sello propio e inimitable.



Efemérides del mes de Abril

01) **Domingo de Pascua**

02) **Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas.**

En 1822 nace en Buenos Aires *Luis Sáenz Peña*, presidente de la República entre 1892 y 1895. Perteneció al Partido Autonomista Nacional (PAN). Murió el 4 de diciembre de 1907 en Buenos Aires.

Día Mundial del Libro Infantil - Día de la Novia

03) **Día del Papelero**

05) En 1912 nace en Santa Fe el pianista y compositor *Carlos Guastavino*, autor de obras como "*Se equivocó la paloma*" y "*La tempranera*", que alcanzaron gran difusión. Sus obras son mundialmente ejecutadas por cantantes y pianistas extranjeros de gran nivel. Falleció el 28 de octubre de 2000.

06) **Día Internacional de la Educación Física**

Día del Empleado Notarial

07) **Día Mundial de la Salud - Día del Trabajador Telepostal**

En 1822 se funda en Buenos Aires la **Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.**

En 1891 nace en Buenos Aires la escritora *Victoria Ocampo*, autora, entre otros libros, de la serie de sus "Testimonios". Creó y dirigió la revista literaria "*Sur*" y el **Fondo Nacional de las Artes**. Falleció en su casa de San Isidro (provincia de Bs. As.) el 27 de enero de 1979.

10) **Día de la Ciencia y la Tecnología y del Investigador Científico:** Para homenajear a todos los científicos argentinos se instituyó al 10 de abril como el día del Investigador Científico, fecha del natalicio de *Bernardo Houssay*. El Dr. *Houssay* creó el **Conicet** y fue el primer **Premio Nobel** de América Latina.

En 1886 nace en Buenos Aires el *Doctor Mariano R. Castex*, médico, investigador y profesor de clínica médica,

perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

En 1888 nace en Buenos Aires, en el barrio de la Boca, el pintor *Ceferino Carnacini*, autor de escenas del paisaje pampeano y de un difundido cuadro sobre el Cabildo de Buenos Aires del 25 de Mayo de



1810. Falleció en la Capital Federal el 18 de marzo de 1964.

11) En 1916 nace en Buenos Aires el músico y compositor *Alberto Ginastera*, autor del ballet "Estancia" y de óperas como "Don Rodrigo". Falleció en Ginebra (Suiza) el 25 de junio de 1983.

En 1970 se cumple el Aniversario del primer aterrizaje de un avión de gran porte, **Hércules C-130**, en la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la *Antartida Argentina*.

12) Día del Vidriero y Decorador

13) Día de la Numismática: Se estableció esta fecha porque es la misma fecha en que la *Asamblea General Constituyente* del año 1813 mandó a acuñar las **primeras monedas argentinas**, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España. En una de las caras de esta moneda había un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la frase "EN UNION Y LIBERTAD".



Día del Kinesiólogo

14) **Día de las Américas**

16) Día Mundial de la Voz

17) En 1951 se funda el **Instituto Antártico Argentino**.

19) **Día del Aborigen** - Día Panamericano del Indio
Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural
Día Nacional del Policía.

21) Día de la Higiene y Seguridad en el Trabajo

22) Día Mundial de la Tierra

Día del Trabajador de la Construcción

23) **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.**

Día del Idioma: Se conmemora en honor al escritor *Miguel de Cervantes Saavedra*, quien gracias a su famoso libro "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", ayudó a la expansión del idioma español a lo largo todo el mundo. Es considerado uno de los escritores del Siglo de oro español.

24) Día de acción por la Tolerancia y el respeto de los pueblos: El 24 de abril se conmemora el Genocidio Armenio, en el que murieron aproximadamente un millón y medio de personas. La fecha evoca el intento por parte del Imperio Otomano de exterminar al pueblo armenio.

En 1877 nace en *Palermo* (Italia) el médico, psiquiatra, escritor y catedrático *José Ingenieros*, autor de "La evolución de las ideas argentinas" y "El hombre mediocre". Falleció en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.

25) Día Mundial de la Propiedad Intelectual.

26) **134° Aniversario de la Fundación de la ciudad de Venado Tuerto**



28) Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo

29) Día del Animal y Día Internacional de la Danza.

El Comité de Danza del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO instituyó el "Día Internacional de la Danza" en 1982, a partir de la propuesta del maestro ruso *Piepor Gusev* de Leningrado de homenajear al gran innovador del ballet clásico, el coreógrafo francés *Jean Georges Noverre*, nacido el 29 de abril de 1727.

30) En 1775 nace en *Buenos Aires* el patriota *Nicolás Rodríguez Peña*, uno de los grandes propulsores de la Revolución de Mayo. Falleció el 3 de diciembre de 1853.



***La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
felicit a las autoridades reelectas en la Asamblea
Universitaria para el período 2018-2022
Decano Ing. Jorge F. Amigo y Vicedecano Ing. Jorge A. Rena.***

*“El teatro es la poesía que se levanta del libro
y se hace humana.”*

Federico García Lorca

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

