



# BOLETÍN N° 70

Enero/Febrero 2018



## 14 de Febrero – Día Mundial de la Energía

El **Día Mundial de la Energía** se instituyó en 1949, con el objetivo de promover el uso de fuentes alternativas y disminuir el uso de las energías no renovables.

Este día debe servir para crear conciencia en la sociedad de la importancia del uso racional de energía y de la obtención de las mismas por fuentes de energías limpias que la naturaleza ofrece como el sol y el agua.

Según de dónde provenga la energía, se la clasifica en no renovable o renovable. La primera proviene justamente de fuentes agotables, tales como el carbón, el gas natural y el petróleo. La segunda, en cambio, es virtualmente infinita y podemos obtenerla de la luz del Sol (energía solar), del agua (energía hidráulica), del viento (energía eólica), de las mareas (energía mareomotriz) e incluso de nuestro propio cuerpo (energía cinética), por nombrar algunos ejemplos.

La necesidad de energía ha sido una constatación desde el comienzo de la vida misma. Un organismo para crecer y reproducirse precisa energía, el movimiento de cualquier animal supone un gasto energético, e incluso el mismo hecho de la



respiración de plantas y animales implica una acción energética. En todo lo relacionado con la vida individual o social está presente la energía.

La obtención de luz y calor está vinculada a la producción y al consumo de energía. Ambos términos son imprescindibles para la supervivencia de la tierra y consecuentemente de la vida vegetal, animal y humana.

El ser humano desde sus primeros pasos en la tierra, y a lo largo de la historia, ha sido un buscador de formas de generación de esa energía necesaria y facilitadora de una vida más agradable. Gracias al uso y conocimiento de las formas de energía ha sido capaz de cubrir necesidades básicas: luz, calor, movimiento, fuerza, y alcanzar mayores cotas de confort para tener una vida más cómoda y saludable.

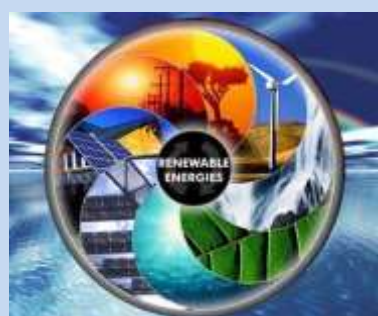
El descubrimiento de que la energía se encuentra almacenada en diversas formas en la naturaleza, ha supuesto a las diferentes sociedades, a lo largo de los tiempos, el descubrimiento de la existencia de "almacenes energéticos naturales" que aparentemente eran de libre disposición. Unido a esto, el hombre ha descubierto que estos almacenes de energía disponibles en la naturaleza (masas de agua, direcciones de viento, bosques,) eran susceptibles de ser transformadas en la forma de energía precisa en cada momento (luz y calor inicialmente, fuerza y electricidad con posterioridad), e incluso adoptar nuevos sistemas de producción y almacenamiento de energía para ser utilizada en el lugar y momento deseado: energía química, hidráulica, nuclear, etc.

Hace poco más de un siglo, las principales fuentes de energía eran la fuerza de los animales y del hombre. El ingenio humano trajo algunas máquinas con las que aprovechaba la energía hidráulica y eólica como los molinos de agua o viento para triturar los cereales. Pero la gran revolución vino con la máquina de vapor, y desde entonces el gran desarrollo industrial y tecnológico



ha cambiado drásticamente las fuentes de obtención de energía. Ahora, el desarrollo de un país está ligado a un creciente consumo de energía de combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y el gas natural.

Sin embargo, paralelamente a este descubrimiento de almacenes naturales, se ha producido una modificación del entorno y un agotamiento de los recursos del medio ambiente. Así, el uso de la energía ha acarreado un efecto secundario de desertización, erosión y contaminación principalmente, que ha propiciado la actual problemática medioambiental y el riesgo potencial de acrecentar la misma con los desechos y residuos de algunas de las formas de obtención de energía.



Según uno de los últimos informes anuales del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), más de un tercio de la población mundial no tiene acceso a las formas avanzadas de energía, y que los 30 países más desarrollados del planeta, que representan un 15% de la población total, consumen más del 60% de estas formas modernas de energía.

Se calcula que, aproximadamente, el 80% de la energía se produce a partir de combustibles fósiles, y un 36% de ésta proviene del petróleo. Solo un 2% proviene de energías renovables.

El consumo de energía es uno de los grandes medidores del progreso y bienestar de una sociedad. El concepto de "crisis energética" aparece cuando las fuentes de energía de las que se abastece la sociedad se agotan. Un modelo económico como el actual, cuyo funcionamiento depende de un continuo crecimiento, exige también una demanda igualmente creciente de energía. Puesto que las fuentes de energía a partir de combustibles fósiles son finitas, es inevitable que en un determinado momento la demanda no pueda ser abastecida y todo el sistema colapse, a no ser que se generen nuevos procesos, metodologías y técnicas para desarrollar fuentes de energía renovables.



La generación de energía no es la única gran fuente de contaminación, pero está directamente relacionada a la provocación de emisiones de gases o efecto invernadero (GEI) vinculados al Cambio Climático.



La Unión Europea ha marcado como

objetivo que en el año 2020, un 20% de la energía usada sea renovable. En muchos países europeos como Dinamarca o Suecia, prefieren no depender de las fluctuaciones de los combustibles fósiles para su abastecimiento energético.

En América Latina, los datos indican un cambio de perspectiva de la energía que se produce, casi un 65% proviene de energías renovables, según indica la WWF; además destaca que creció un 270%. El país que lidera esa producción de energía verde es Costa Rica.

La producción de energías limpias, alternativas renovables no es sólo una cultura o un intento de mejorar el medio ambiente, sino una necesidad a la que el ser humano se va a ver abocado, independientemente de nuestra opinión, gustos o creencias.

En un mundo con 7 mil millones de habitantes, la energía resulta fundamental para el desarrollo sostenible y, según la Organización para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas (FAO, por sus siglas en inglés), está estrechamente vinculada a la seguridad alimentaria y a la erradicación de la pobreza.

En este contexto, la Asamblea General de la ONU declaró al periodo 2014-2024 como la “**Década de la Energía Sostenible para Todos**” (SE4ALL, por sus siglas en inglés).



Las energías renovables o verdes, además de ser limpias, constituyen actualmente el 15 por ciento de la matriz energética mundial. Un informe del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés) estima que para 2050 las energías renovables podrían cubrir el 80 por ciento de la demanda energética mundial.

Para Jorge Meza –oficial Forestal Principal de la Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe (FAO RLC) – *“la discusión no está en el rol que tienen las energías renovables, sino en la manera en la cual se puede acelerar el acceso a este tipo de energía, debido a que alrededor del 40 por ciento de la población mundial, la mayoría en el medio rural, depende de la madera, el carbón o los desechos animales para cocinar sus alimentos”*.

De acuerdo con Meza, todos los países deberían considerar como meta de desarrollo, para el largo plazo, que el 100 por ciento de la demanda de energía sea solventada por fuentes renovables.



*“La Argentina, mediante la implementación del programa Probiomasa en cooperación con la FAO, promueve el uso de biocombustibles provenientes de desechos agropecuarios y de plantaciones forestales energéticas”, expresó el representante de la FAO.*

El acceso a la energía en las zonas rurales es fundamental para impulsar el desarrollo agrícola. En este sentido, Meza aseguró que *“las fuentes alternativas representan una oportunidad para que las comunidades puedan mejorar la productividad agrícola y para la generación de ingresos”*. Por esto, los agricultores familiares deberían tener un acceso garantizado a la energía.

En este sentido, Miguel Ángel Condori –director del Instituto de Investigaciones en Energía No Convencional (InenCo) del Conicet– expresó que *“las energías renovables son apropiadas para las comunidades rurales justamente porque permiten el acceso, a los sectores aislados o dispersos, a las redes de provisión de energía convencional”*.

El InenCo trabaja desde hace más de 30 años en el aprovechamiento de las energías renovables, la medición y el desarrollo de herramientas para su evaluación y diseño. *“Es todo un desafío trabajar con fuentes de energías alternativas”*, aseguró Condori quien añadió: *“por esto, apuntamos a la investigación de proyectos relacionados al medio ambiente, el ahorro energético y la política energética, como por ejemplo el desarrollo de sistemas de secado solar con capacidad industrial, sistemas de curado de tabaco con equipos híbridos sol-gas, producción de vapor y energía eléctrica solar térmica para aplicaciones mineras y estudios de envolventes edilicias para maximizar el ahorro energético, entre otros”*.

*“Los productores necesitan energía para producir y para satisfacer las necesidades domésticas”*, señaló Marcos Hall –director del Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar (IpaF) región Pampeana–.

La quema de madera para calefacción y para cocinar es la mayor fuente de energía en los países en desarrollo. *“Pero en situaciones donde no hay conexión a la red, ésta y otras energías renovables se convierten en una ayuda significativa para el desarrollo”*, aseguró Hall.

El 21 de febrero pasado, el presidente Mauricio Macri, inauguró un foro del G20 sobre energías renovables, junto al ministro de Energía, Juan José Aranguren.



Tras considerar la "transición energética" como "un gran desafío del mundo", pronosticó que el año próximo el sistema energético argentino podrá contar con un 8% de sus recursos con fuente en energías renovables, a partir de las obras que se están poniendo en marcha como los parques eólicos en el norte del país.

"La transición energética es condición fundamental para el desarrollo de un país, para generar igualdad de oportunidades", resaltó el jefe de Estado, destacando que la energía es "limitada y costosa, y en Argentina fue manejada en forma irresponsable", tras lo cual estimó en 5.500 millones de dólares la inversión en infraestructura correspondiente a energías renovables, como los parques eólicos. "En 2015 energías renovables generaban solo 2% de la electricidad. Para 2019 proyectamos alcanzar el 8%, y si seguimos sumando más de 1000 megavatios por año, será de 20% en 2025", calculó Macri.

El Presidente sostuvo que "el acceso a energía limpia debe ser cada vez mayor" y para ello "la educación y el uso responsable es clave, por eso estamos trabajando con el ministerio de Educación" para impulsar esa política.



# Novedades Repositorio Institucional Abierto UTN

2017 en el RIA

PREMIOS RIA REPOSITORIO INSTITUCIONAL ABIERTO

2017 en el RIA

PREMIOS RIA REPOSITORIO INSTITUCIONAL ABIERTO

Top 3 – Los más visitados

1° *Obtención de aceite esencial de citronela (Cymbopogon winterianus) extraído por arrastre con vapor a escala piloto: estudio de la influencia de variables en el rendimiento y la calidad del aceite* de GARCÍA, Rocio Teresita **244 VISITAS**

2° *Diseño e implementación de un sistema de soporte para el análisis y toma de decisiones de marketing online* de ERRO, Ignacio Esteban y MICHEL, Andrés **144 VISITAS**

3° *Cual me lleva Santa Fe* de MIOLA, Jorge Luis **133 VISITAS**

PREMIOS RIA 2017 LOS MÁS VISITADOS	PREMIOS RIA 2017 LOS MÁS VISITADOS	PREMIOS RIA 2017 LOS MÁS VISITADOS
<p><b>1° PUESTO—Estadísticas</b></p> <p><i>Obtención de aceite esencial de citronela (Cymbopogon winterianus) extraído por arrastre con vapor a escala piloto: estudio de la influencia de variables en el rendimiento y la calidad del aceite</i> de GARCÍA, Rocio Teresita, de la Facultad Regional Resistencia.</p> <p>Obtuvo un total de 244 visitas hasta el mes de diciembre de 2017</p> <p>Entre los países que más lo visitaron se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Argentina</li><li>- Colombia</li><li>- México</li><li>- Estados Unidos</li><li>- Perú</li></ul> <p>Gestión RIA</p>	<p><b>2° PUESTO—Estadísticas</b></p> <p><i>Diseño e implementación de un sistema de soporte para el análisis y toma de decisiones de marketing online</i> de ERRO, Ignacio Esteban y MICHEL, Andrés, de la Facultad Regional Santa Fe.</p> <p>Obtuvo un total de 144 visitas hasta el mes de diciembre de 2017</p> <p>Entre los países que más lo visitaron se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estados Unidos</li><li>- Ecuador</li><li>- Argentina</li><li>- Chile</li><li>- España</li></ul> <p>Gestión RIA</p>	<p><b>3° PUESTO—Estadísticas</b></p> <p><i>Cual me lleva Santa Fe</i> de MIOLA, Jorge Luis de la Facultad Regional Santa Fe.</p> <p>Obtuvo un total de 133 visitas hasta el mes de diciembre de 2017</p> <p>Entre los países que más lo visitaron se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Argentina</li><li>- Estados Unidos</li><li>- Alemania</li></ul> <p>Gestión RIA</p>

# Nueva Política Institucional de Acceso Abierto de UTN

## ORDENANZA N° 1604: POLÍTICA INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

### Orientaciones para una lectura rápida



#### *¿Por qué la Ordenanza?*

La Ley N° 26.899 (2013) obliga a los organismos e instituciones públicas a crear sus repositorios digitales institucionales de acceso abierto y la reglamentación de la misma publicada. Mediante es N° 753 - E/2016 del Mincyt) establece que las instituciones deberán desarrollar una política institucional de acceso abierto a su producción científico-tecnológica dentro de 1 (UN) año, a partir de su publicación en el Boletín oficial.

#### *¿Para qué las políticas de acceso abierto?*

Asegurar y maximizar la accesibilidad y el uso libre y gratuito, en un marco de respeto de los derechos de autor, de las obras hechas por autores de la UTN.

#### *¿Cuáles son las obras que tienen que depositarse?*

- 🔓 Trabajos de investigación que hayan sido aceptados para publicación en una revista revisada por pares, inmediatamente después de la aceptación para su publicación;
- 🔓 Comunicaciones y documentos presentados en congresos de investigación y conferencias, inmediatamente después de la aceptación para estos eventos;
- 🔓 Tesis, tesinas y trabajos/proyectos finales de grado y tesis y trabajos finales de posgrado, inmediatamente después de la su aprobación y/o defensa;
- 🔓 Otros documentos (tales como informes técnicos, informes de investigación y documentos de trabajo) que sean resultado de actividades de investigación y desarrollo, y que atraviesen un proceso de evaluación, inmediatamente después de su aprobación;
- 🔓 Otros tipos de obras que consideren los Equipos Locales.

#### *¿Qué acciones tienen que realizar los autores?*

... pueden publicar donde y cuando quieran, luego de lo cual deberán difundirlas en el Repositorio Institucional Abierto (RIA).

Deberán depositar **las obras en su versión final**.

Deberán **firmar la Licencia de Depósito en RIA** - Acuerdo de cesión no exclusiva de derechos, disponible en la Ordenanza N° 1514.

Deberán incluir la **filiación institucional** en cada publicación que realicen. Se deberán enumerar las distintas partes de la jerarquía institucional de mayor a



menor sin abreviaciones, separando cada instancia con un punto seguido de un espacio. Por ejemplo: “Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional X. Departamento de Ingeniería Y”.

Deberán incluir en los **informes finales de investigación** un detalle de la producción científico-tecnológica generada (incluidos los datos primarios) que indique cuál ya está disponible en el RIA y el enlace permanente (URL) a cada objeto digital en el repositorio y la fecha de depósito. Si aún no está disponible, deberá indicarse a partir de qué fecha estará en acceso abierto y en qué repositorio.

Deberán **adjuntar** a los informes finales de investigación, una salida de impresión del repositorio donde conste de forma visible, además del registro bibliográfico completo, el enlace permanente a cada objeto digital en el RIA y la fecha de depósito.

Deberán solicitar autorización a las autoridades de la Unidad Académica aquellos que quisieran firmar, previamente a la publicación, acuerdos con terceros por los cuales recibirán un estipendio o regalías por la venta de su obra.

### *¿Cuándo?*

Inmediatamente

**Pero...** se puede solicitar un periodo de embargo de hasta 6 (SEIS) meses por motivos justificados y 5 (CINCO) años en el caso de los conjuntos de datos primarios. El embargo se aplica al acceso abierto y **NO** al depósito (es decir, se deben depositar sin que estén visibles).

### *¿Qué acciones tienen que realizar las unidades académicas?*

Deberán **comunicar** a los estudiantes, al inscribirse en una carrera de grado o de posgrado, la obligación de depositar en el RIA una copia digital de las tesis y trabajos finales de carreras y la firma de la Licencia de Depósito en RIA.

Deberán requerir que en las **solicitudes de financiamiento de investigación**, se indique en qué momentos del proyecto de investigación se espera generar la producción científico-tecnológica (incluyendo datos primarios) y en qué plazos, se estima que esta quedará disponible en acceso abierto.

Toda vez que sea pertinente, en las evaluaciones que Universidad realice sobre sus investigadores, docentes, becarios, estudiantes de maestría y doctorado, entre otros, se contemplará el cumplimiento de la Ley N° 26.899 y se incluirá como fuente de información en estas evaluaciones a los documentos, datos, estadísticas e informes del RIA.

Podrán autorizar a aquellos que quisieran firmar, previamente a la publicación, **acuerdos con terceros** por los cuales recibirán un estipendio o regalías por la venta de su obra.



### *¿Qué acciones tiene que realizar la Universidad?*

Deberá garantizar la sostenibilidad a largo plazo del RIA y de las obras allí contenidas, así como la curaduría de los datos. Deberá adoptar los estándares de interoperabilidad establecidos en la Res 753 - E/2016 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Queda eximida de todo tipo de responsabilidad, civil, administrativa o penal, frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros. En caso de alguna denuncia fehaciente y fundada, podrá determinar la suspensión temporal del acceso hasta tanto se aclare la situación o se elimine definitivamente el acceso.

Deberá resguardar los datos personales de los autores de las obras.

Deberá implementar medios técnicos para la recolección y publicación de y las acciones de preservación digital sobre los contenidos.

Deberá alojar en servidores o data centers, preferentemente ubicados dentro de Argentina la plataforma de software que lo soporta, la producción científico-tecnológica y metadatos que se alojan y los datos personales que se pudieran administrar.

### *¿Hay excepciones?*

Sí, de acuerdo con la Ley N° 26.899 y su reglamentación, son:

Ⓜ Obras protegidas por derechos de propiedad industrial y/o acuerdos previos con terceros: se deberá acceder acceso a los metadatos de las obras y/o conjuntos de datos primarios; se deberá acceder a ellos a partir del vencimiento del plazo de protección de los derechos de propiedad industrial o de la extinción de los acuerdos previos.

Ⓜ Datos primarios o resultados que deban mantenerse en confidencialidad: se requiere la debida justificación y aval institucional de los motivos que impidan su difusión.

Ⓜ La producción científico-tecnológica que pudiera atentar contra los derechos personalísimos, como ser los derechos al honor, a la intimidad y a la imagen.

### *¿Qué pasa con las obras publicadas en EdUTecNe?*

Las versiones finales de las publicaciones editadas en formato impreso por la Editorial EdUTecNe serán difundidas a través del repositorio una vez pasados los 3 (TRES) a 5 (CINCO) años, de acuerdo a los contratos llevados a cabo con los autores. Otras versiones de estas publicaciones podrán ser divulgadas en el RIA.



# Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en *Ramos Mejía* (provincia de *Buenos Aires*) la escritora *María Elena Walsh*, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) Día Mundial de los Humedales

03) Aniversario de la *Batalla de San Lorenzo*

04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en *Tunuyán* (provincia de *Mendoza*) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador *Carlos Alonso*. Ilustró, por concurso, "*Don Quijote de la Mancha*" y "*Martín Fierro*". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "*La Divina Comedia*", de Dante Alighieri.



05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de *Victoria Ocampo*, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en *Buenos Aires* el poeta, periodista, político y militar *Estanislao Del Campo*, autor del poema gauchesco "*Fausto*". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "*Gobierno gaucho*", Del Campo adoptó el seudónimo de "*Anastasio el Pollo*". Falleció en *Buenos Aires* el 6 de noviembre de 1880.

08) Nace en *Buenos Aires* *Carlos Morel*, considerado cronológicamente "**el primer pintor argentino**". Entre otros cuadros, realizó el "*Retrato de Macedonia Escardó*" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de *Rosas*, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en *Quilmes* (provincia de *Buenos Aires*) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en *Buenos Aires* el poeta y prosista *Enrique Banchs*, autor de "*La urna*", "*Las barcas*", "*El cascabel del balcón*" y "*El libro de los elogios*". Los 100 sonetos de "*La urna*" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. *Banchs* murió en *Buenos Aires* el 6 de junio de 1968.

12) y 13) **Feriado de Carnaval**

13) Día Mundial de la Radio.

En 1886 nace en *Buenos Aires* *Ricardo Güiraldes*, autor de "*Don Segundo Sombra*", especie de novela poemática sobre

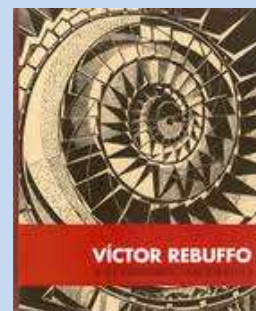


la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "*Raucha*" (texto casi autobiográfico) y "*Rosaura*", entre otras obras. Falleció en *París* (Francia) el 8 de octubre de 1927. Sus restos descansan en *San Antonio de Areco* (provincia de *Buenos Aires*), próximos a la tumba de don *Segundo Sombra*.

#### 14) Día del Agua y la Energía Eléctrica - Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de *Corrientes* **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "*El hombre que está solo y espera*" (tipología del porteño), "*Historia de los ferrocarriles argentinos*", "*Política británica*", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en *Turín* (Italia) el destacado grabador **Víctor Rebuffo**, ilustrador de "*Los Evangelios*". Fue profesor en la *Universidad de Tucumán*. Donó cien de sus trabajos al **Museo del Grabado**. Falleció en *Buenos Aires* el 10 de septiembre de 1983.



#### 15) Día del Redactor Publicitario

En 1811 nace en *San Juan* el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "*Facundo*" y "*Recuerdos de provincia*". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en *Asunción* (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

En 1848 nace en *Toulouse* (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "*Los que pasaban*", "*Mendoza y Garay*", "*Santiago de Liniers*"; "*Del Plata al Niágara*", etc.

Admirado por **Borges**, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en *Buenos Aires* el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en *Buenos Aires* el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "*El grillo*" y "*Claro Desvelo*" y de piezas teatrales como "*La cola de la sirena*" y "*Una viuda difícil*". Como humorista, popularizó el seudónimo de *Chamico*. Falleció en *Buenos Aires* el 2 de julio de 1971.

16) En 1794 nace en *Ginebra* (Suiza) el grabador y litógrafo **César Hipólito Bacle**, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en *Buenos Aires* el 4 de enero de 1838.

18) En 1800 nace en *Amboy* (provincia de *Córdoba*) el jurisconsulto **Dalmacio Vélez Sarfield**, autor del **Código Civil Argentino** y coautor del



**Código de Comercio.** Inspirado en el *Código Napoleón* y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en *Buenos Aires* el pianista, compositor y director de orquesta **Mariano Mores**. Integró la orquesta de *Francisco Canaro*. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en *Buenos Aires* el arquitecto **Amancio Williams**, que obtuvo medalla de oro en la exposición de *Bruselas*, fue miembro de la *Academia Nacional de Bellas Artes* y proyectó una ciudad de la *Antártida*. Es autor de "*La ciudad que necesita la humanidad*". Falleció en *Buenos Aires* el 14 de octubre de 1989.



20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general Manuel Belgrano, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.

Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en *Buenos Aires* el pintor expresionista **Leopoldo Presas**. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) Día de la Antártida Argentina

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos:** *Datos abiertos* (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el *Software Libre*, el *código abierto* (open source) y el *acceso libre* (open access).



En 1807 nace en *Buenos Aires* el jurisconsulto, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a *Rosas* desde su periódico "*El Correo del Plata*". En Francia, visitó a *Víctor Hugo* y al viajero y naturalista *Alcides D'Orbigny*. Murió en *Montevideo* el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en *Buenos Aires* el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "*Los Constituyentes de 1853*", hoy en la **Pinacoteca del Congreso de la Nación**. Murió en *Buenos Aires* el 24 de agosto de 1943.



24) En 1903 nace en *Buenos Aires* el pintor **Marcos Tiglio**, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en *la Capital Federal* el 15 de abril de 1976.

**Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor**

25) En 1778 nace en *Yapeyú* (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de Corrientes) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en *Boulogne-sur-Mer* (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la *Catedral de Buenos Aires*, obra del escultor francés *Albert Ernest Carrier Belleuse*.

26) En 1894 nace en la ciudad de *Córdoba* el filósofo **Carlos Astrada**. Estudió filosofía en las **Universidades de Colonia y Friburgo** (Alemania). Fue discípulo de **Heidegger**. Es autor, entre otras obras, de "*El mito gaucho*", "*Martín Fierro y el hombre argentino*", "*Ser, humanismo, existencialismo*", "*Hegel y el presente*" y "*El juego existencial*". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general **Manuel Belgrano** enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en *Rosario* (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



## Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en *Mendoza*, *Jorge Alejandro Newbery*, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



**Día del Ferroviario** y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1º de marzo de 1948.

04) **Día del campo:** Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.

Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la



agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la *Secretaría del Campo* ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

**Día de la Confraternidad** (Primer domingo de marzo de cada año)

En 1901 nace en *Buenos Aires* la pintora e ilustradora **Norah Borges**. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano **Jorge Luis Borges**, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



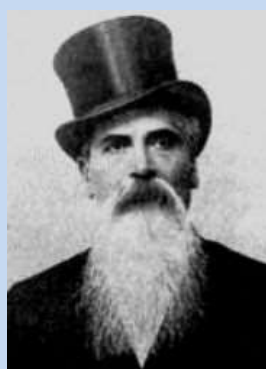
Día del Gas

06) **Día del Escultor**: En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Florenia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Florenia* en la iglesia de *Santa Croce* y así fue después de su fallecimiento.

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista **Nerio Rojas**

08) **Día Internacional de la Mujer**

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador **Manuel Gómez Carrillo**. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, legislador, diplomático y político **Leandro N. Alem**, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) **Astor Piazzolla**, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.





- 12) **Día del Escudo Nacional**
- 14) **Día de las Escuelas de Frontera**
- 15) **Día Mundial de los Derechos del Consumidor**

16) En 1812 fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.



- 17) San Patricio

En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora **Olga Orozco**. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40. Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el *Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía* y el *Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes*. Falleció el 15 de agosto de 1999.

- 18) **Día del Ruralista - Día del Trabajador Telefónico**

- 19) Día del Artesano - Día del carpintero

En 1851 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en *Buenos Aires*, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en *Buenos Aires* el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el *Premio al Disco de la Academia Charles Cross*. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



- 21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

**Día Forestal Mundial:** Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.



**Día Mundial de la Poesía**

22) En 1930 nace en *Gualedguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas.

Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.





## Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.

24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires **Enrique Santos Discépolo**, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en *Buenos Aires* el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en *Buenos Aires* el prestigioso pintor **Raúl Soldi**. Decoró la cúpula del *Teatro Colón* y la capilla de *Glew* (provincia de *Buenos Aires*), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en *Buenos Aires* el 21 de abril de 1994.

29) **Jueves Santo**

30) **Viernes Santo**

31) En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

**Día Nacional del Agua**



**Día del Comportamiento Humano**

- Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de **Francisco A. Rizzuto**, líder de la solidaridad social. Fundó la *Liga Pro Comportamiento Humano*, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.



*“La biblioteca destinada a la educación universal,  
es más poderosa que nuestros ejércitos.”*

*Gral. José de San Martín*

## La Biblioteca Libertad informa:

- **El Carnet de Usuario de la Biblioteca Libertad podrá solicitarse (una vez aprobado el Curso de Ingreso), completando los datos del alumno en el Departamento de Alumnado y entregando una foto carnet color de 2x2cm.**

# Buen comienzo del Ciclo Lectivo 2018

## ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**

**De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**Telefax: (03462) 425534 / 431013**

**e-mail: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar)**

**[http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca\\_Libertad.utn](http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn)**

