



BOLETÍN N° 65

Julio 2017 

16 de Julio – Día de los intereses argentinos en el mar

A fines del año 2003, el Congreso Nacional sancionó la ley que declaró al 16 de julio como el **Día de los Intereses Argentinos en el Mar** en reconocimiento a los valiosos aportes en la materia que realizó el Vicealmirante Segundo R. Storni.

Este oficial, de origen tucumano, perteneció a una prestigiosa generación de marinos que contribuyó al afianzamiento y consolidación de la Marina de Guerra Argentina.

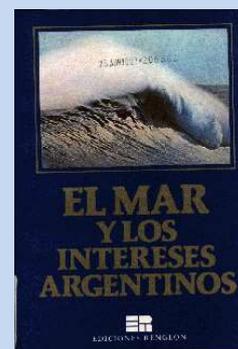
Egresado de la Escuela Naval Militar en 1897, prestó servicio en la mayoría de los buques de la escuadra, participando además de numerosas comisiones a Europa en las cuales se supervisaba la construcción de los buques y se estudiaban las innovaciones tecnológicas propuestas por los modernos astilleros y las discusiones en boga con respecto a las artes de la guerra naval.

Hasta su retiro, en 1935, ocupó los puestos más destacados de la fuerza: Director de la Escuela Naval, Jefe del Estado Mayor General, Director General de Material, y fue comandante de las unidades y agrupaciones navales más importantes.



A lo largo de su carrera, Storni siempre mostró un gran interés en todo lo relativo al enorme patrimonio que concentra el Mar Argentino. Sensible al paradigma naval de la época (fundado en las premisas del norteamericano Alfred Mahan) analizó la importancia del mar como fuente de riquezas, vía de comunicación y factor de poder en la trayectoria de las naciones; marcando así un salto cualitativo de importancia en cuanto a la concepción geoestratégica del país: durante el siglo XIX y los inicios del XX la sociedad argentina miró hacia las pampas y las montañas, dándole la espalda al mar y desconociendo la trascendencia y el aporte vital que podía realizar el mar para el desarrollo del país. Fué Storni, precisamente, quien propició la necesidad de consolidar en la mentalidad de los argentinos, la conciencia marítima mediante el análisis y la profundización con base científica.

En 1905 puso a disposición de la Armada su primera investigación “Trabajos hidrográficos y límite argentino en el Canal de Beagle” y en 1911, con el “Proyecto de régimen de mar territorial” propició un encuadre jurídico del mar territorial. Este último estudio, junto al publicado en 1926 denominado “El Mar Territorial” fueron las bases para impulsar la discusión sobre la soberanía marítima argentina.



En esa línea, años después, Storni mostró su obra de mayor trascendencia, claridad y profundidad y que aún en este presente sigue teniendo vigencia.

En junio de 1916 pronunció dos extensas exposiciones en el Instituto Popular de Conferencias que fueron publicadas por el diario La Prensa, de Buenos Aires. La primera disertación fue el 8 de ese mes y se la denominó “Razón de ser de los Intereses Marítimos Argentinos. Factores que facilitan u obstaculizan el desarrollo del poder naval de la Nación”. A los pocos días, el 12 de junio, el marino completó su charla con “Política Naval Argentina. Problemas de la Defensa Nacional por el lado del Mar”.

Así presentaba el entonces capitán de fragata Segundo Storni su ciclo de conferencias: *“Hay en ellas observaciones y conclusiones compendiosas, en las cuales el autor intenta resumir un largo estudio y abarcar en un solo cuadro los diversos puntos de vista que comprenden, en conjunto, a todos los problemas que plantean los Intereses Argentinos en el Mar”*.



Asimismo, explicitó quienes eran los principales destinatarios de este trabajo: *“esta pequeña obra se dedica a los jóvenes argentinos que estudian, a aquellos cuyas horas de trabajo o noble vigilia son alguna vez ocupadas por el santo interrogante de los futuros destinos de la patria.”*

La construcción naval, el comercio marítimo, la pesca, la riqueza de nuestra plataforma submarina argentina de las más extensas del mundo, la necesidad de formar conciencia marítima en el pueblo argentino, el desarrollo de nuestro poder naval para hacer valer nuestros derechos en el Mar Argentino, fueron temas que abarcaron ambas exposiciones.

Storni resaltó que era importante para el país consolidar su poder naval y que el mismo tenía que basarse en tres elementos fundantes: producción, transporte propio y mercado. Un conocimiento preciso sobre las riquezas y los focos productivos que brinda el mar podían fomentar el desarrollo de la actividad privada, propiciada por el Estado. Éste, también debía asegurar una fuerte presencia y dominio de las rutas comerciales marítimas a través del impulso a la Marina Mercante, para poder llegar a los mercados con los productos argentinos.



Fuente: <http://www.histarmar.com.ar/InfHistorica-4/DEHN-Trabajos/Storni.htm>

19 de Julio – Día del Químico Industrial

Química Industrial es la rama de la química que aplica los conocimientos químicos a la producción de forma económica de materiales y productos químicos especiales con el mínimo impacto adverso sobre el medio ambiente.

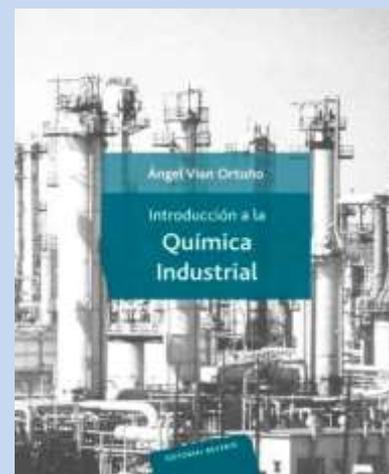
Aunque tradicionalmente se adaptaba a escala industrial un proceso químico de laboratorio, actualmente se modelizan cuidadosamente los procesos según su escala. Así, se ponen en juego fenómenos como la transferencia de materia o calor, modelos de flujo o sistemas de control que se agrupan bajo el término de Ingeniería Química.

Para la predicción de los efectos de los modelos de flujo de fluidos y calor, así como de la transferencia de cantidad de movimiento, y para la evaluación de efectos sólo abordables empíricamente, las plantas piloto a escala reducida son muy utilizadas, aprovechándose para el dimensionado definitivo y la selección de materiales y equipos.



El **Día del Químico Industrial** se festeja por la aprobación del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires del proyecto para la Universidad de Buenos Aires, de la creación de una nueva profesión: el bioquímico, que luego se extendió por otras Universidades argentinas y del exterior, especialmente los países de América Latina.

El 1° de diciembre también se celebra por igual, el día de los químicos, químicos industriales, químicos farmacéuticos biólogos, químicos bacteriólogos, ingenieros químicos, químicos clínicos, todos pilares importantes en la química en diferentes campos de trabajo.



Proyecto de Energía Undimotriz de la UTN

La firma QM Equipment (una Pyme marplatense) y la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) desarrollarán un prototipo que tome la energía potencial de las olas para convertirlas en eléctrica. La empresa instalará convertidores que transformarán las olas del mar en energía undimotriz. Esta iniciativa, en la que trabajarán 40 personas, fue desarrollada para conseguir energía limpia superior a la eólica y la solar, según indican algunos profesionales.



“La undimotriz no se ha explorado aún en Argentina. Como estamos en Mar del Plata decidimos ir por este tipo de energía. Hicimos un análisis de toda la tecnología a nivel mundial y diseñamos un convertidor que es el más apto para la Provincia y el país”, detalló la ingeniera involucrada en el proyecto, Sofía Díaz Velez.

El primer parque de convertidores constará de 200 boyas, de 3 metros de diámetro, y tendrá 6 MW de potencia, suficientes para abastecer a 5000 hogares. Estos dispositivos pueden instalarse en zonas con olas de más de 50 centímetros.

La energía undimotriz, u olamotriz, es la energía que permite la obtención de electricidad a partir de energía mecánica generada por el movimiento de las olas.

De esta forma, el trabajo del Proyecto de Investigación radicado en la Facultad de Buenos Aires (ganador del premio INNOVAR, entre otros reconocimientos) será aplicado por primera vez en aguas argentinas, donde se espera que contribuya a la



obtención de energía eléctrica a partir de la reconversión de la energía mecánica generada por el movimiento de las olas del mar.

Como parte de las cuestiones vinculadas a las mejoras operativas del puerto, el Ing. Ganga adelantó que en los próximos meses se volverá a poner en faz operativa un olígrafo. Este equipamiento está destinado a realizar las mediciones de las condiciones marinas en la cercanía de la escollera. Se trata así de un instrumento de vital importancia para el ajuste de la ubicación y el diseño del dispositivo.

“El diseño lo hizo un grupo de investigación de la UTN, que vienen trabajando desde 2009. Son boyas flotantes que toman la energía potencial del oleaje y la convierte en energía eléctrica que se puede usar y conectar a la red”, describió Díaz Velez.

La elaboración a escala real del prototipo que recibió múltiples premiaciones es 100% marplatense. *“Estimamos que la tecnología se puede vender a 2,5 millones de dólares, que estaría en el rango de las demás energías renovables ya que un proyecto eólico tiene una inversión de 2 millones”,* explicó la ingeniera, quien afirmó que la undimotriz *“puede aprovechar más la energía en menor espacio”*.



The Literary Man ~ El mayor Hotel Literario del mundo

En Óbidos (Portugal), una pequeña ciudad portuguesa situada a unos 70 kilómetros de Lisboa, declarada **Ciudad Literaria** por la Unesco en 2015 porque cuenta con librerías en sus rincones más insólitos, como por ejemplo la Livraria de Santiago, situada en la antigua iglesia de Sao Tiago, la Livraria do Mercado, o la Livraria da Adega, que permite, además, la degustación de vinos.

Pero su establecimiento más sorprendente es el hotel **The Literary Man**, que se ha convertido en el mayor hotel literario del



mundo. Una atmósfera casi mágica envuelve al viejo convento del siglo XVIII que lo contiene. Las paredes del edificio, uno de los más emblemáticos de la ciudad, hoy albergan a este singular hotel que hace las delicias de los amantes de los libros.

Cuenta con una variada colección de 50.000 títulos, aunque el objetivo de su promotor, el escritor Telmo Faria, es alcanzar en un horizonte cercano los cien mil volúmenes, gracias a acuerdos con editoriales y a donaciones de particulares.

El disfrute literario no se limita a los espacios comunes. Algunas de las habitaciones, decoradas con materiales ecológicos, están dedicadas a escritores célebres, entre los que no podrían faltar los grandes autores portugueses.

Óbidos, ciudad de la literatura, puede ser el próximo destino de alguien dispuesto a descansar en la lectura en esta pequeña localidad medieval amurallada, cerca de la costa atlántica.

[Fuente: Clarín, Hugo López]



Efemérides del mes de Agosto

01) **Día de la Pachamama**

Nace en 1914 **Julio Florencio Cortázar** (Ixelles, Región de Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.

Se lo considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.



02) Día del Trabajador Gastronómico

04) Día del Panadero – Día del Párroco



En 1896 nace en *Buenos Aires* **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a *Roque Sáenz Peña*, *Nicolás Avellaneda* y *Simón Bolívar*, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en *Buenos Aires* en octubre de 1977.

05) En 1897 nace en *Buenos Aires* el músico de vanguardia **Juan C. Paz**, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en Buenos Aires en 1972.

06) **Día de la Enseñanza Agropecuaria** - Desde 1959 este día está dedicado a la **Enseñanza Agropecuaria**, al **Ingeniero Agrónomo** y al **Médico Veterinario**. En esta misma fecha, en 1883, el gobierno de Buenos Aires, bajo la gobernación de **Dardo Rocha**, creó el Instituto Superior Veterinario.

Día del Maderero (1^{er} Domingo de Agosto)

07) **Día de San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.

En 1857 nace en *Buenos Aires* el historiador **Adolfo Pedro Carranza**. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en Buenos Aires el 15 de agosto de 1914.



09) **Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.**

10) **Día de la Fuerza Aérea Argentina** - Día Nacional de la Isla de los Estados

12) Día del Trabajador de TV

En 1875 nace en Buenos Aires el compositor y director de orquesta **Héctor Panizza**, autor de "Aurora" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en *Buenos Aires* en 1967.

En 1896 nace en *Buenos Aires* el notable pintor y dibujante **Lino Enea Spilimbergo**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en *Unquillo* (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.

En 1963 se inaugura en *Buenos Aires* el **Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella**, dirigido por el crítico de arte *Jorge A. Romero Brest*, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como *Jorge de la Vega*, *Rómulo Macció*, *Ernesto Deira* y *Luis Felipe Noé* y a la escultora *Marta Minujín*.

Día Internacional de la Juventud

13) En 1931 se crea la **Academia Argentina de Letras**.

17) Paso a la inmortalidad del General **José de San Martín**

19) **Día de la UTN**

Día Mundial de la Asistencia Humanitaria

En 1936 se inaugura la **Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros** en el entonces Consejo Nacional de Educación.

En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual **Instituto Universitario Aeronáutico (IUA)**, al Sistema Universitario Nacional por Decreto 3179/71 del Poder Ejecutivo Nacional.

20) **Día del Niño**

Día de la Montaña y la Ecología – Día del Abuelo

22) **Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino**

En 1818 nace en *San Juan* la pintora y educadora **Procesa Sarmiento de Lenoir**, hermana de *Domingo F. Sarmiento*. Falleció en *San Juan*, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.

En 1928 nace en *Villa Federal* (provincia de *Entre Ríos*) el pintor, dibujante y escultor **Roberto Aizenberg**. Es uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la clasificación para encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en *Buenos Aires* el 16 de febrero de 1996.

23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

24) Día del Lector: En 1899 nace en Buenos Aires el poeta, cuentista y ensayista **Jorge Luis Borges**.

25) En 1604 nace en la ciudad de Córdoba, **Luis de Tejeda**, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de Góngora y de *San Juan de la Cruz*. Falleció en *Córdoba* en 1680.

26) **Día Nacional de la Solidaridad**

Día Internacional del Actor

En 1858 nace en Concordia (provincia de Entre Ríos) el destacado escritor costumbrista **José S. Álvarez** (más conocido como **Fray Mocho**). Falleció en Buenos Aires el 23 de agosto de 1903.

En 1914 nace en *Bruselas* (Bélgica) el escritor **Julio Cortázar**, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.

En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el **Museo del Escritor**.



27) Día de la Radiofonía Argentina: En 1920 **La Sociedad Radio Argentina**, por boca de *Enrique Telémaco Susini*, efectúa en Buenos Aires la **primera transmisión radiofónica** realizada en el país, con la difusión de Parsifal de *Ricardo Wagner*.

28) En 1821 el general **José de San Martín** funda la **Biblioteca Nacional del Perú** y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

En 1945 **Roberto J. Noble** funda en *Buenos Aires* el diario "Clarín".

29) **Día del Abogado - Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

En 1810 nace en la ciudad de Tucumán **Juan Bautista Alberdi**, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en *Neully* (Francia) el 19 de junio de 1884.



En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la **Biblioteca Pública** y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general *Julio A. Roca*.

En 1964 se inaugura en *Buenos Aires*, en la Plaza Constitución, el monumento a *Juan Bautista Alberdi*, obra del escultor *Mario Arrigutti*, nacido en *Toscana* (Italia) en 1901 y naturalizado argentino.

30) En 1617 a los 31 años muere **Santa Rosa de Lima** (en la vida civil *Isabel Flores*), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró Patrona de la Independencia argentina. Nació en *Lima* (Perú) el 20 de abril de 1586.



En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "**La Porteña**" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) Día de la Fragata Presidente Sarmiento



*« Debe haber algo extrañamente sagrado en la sal:
Está en nuestras lágrimas y está en el mar. »*

Khalil Gibran

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

