



BOLETÍN N° 60

Enero/Febrero 2017



31 de Enero – Asamblea del Año XIII

La Asamblea del Año XIII, también conocida como la **Asamblea General Constituyente y Soberana del Año 1813**, fue un congreso de diputados de las Provincias Unidas del Río de la Plata convocado por el Segundo Triunvirato, que sesionó en Buenos Aires desde el 31 de enero de 1813 hasta el 26 de enero de 1815. Sus objetivos eran que los representantes de los pueblos libres reconocieran la soberanía del pueblo, proclamaran la independencia de las Provincias Unidas y redactaran una constitución que definiese el sistema institucional del nuevo estado; y si bien estas dos últimas finalidades no se cumplieron, la asamblea estableció una importante cantidad de reformas en las instituciones rioplatenses.



La idea de convocar una asamblea de diputados que representara a los pueblos de las Provincias del Río de la Plata a fin de hacer efectivo el principio de la soberanía popular y, sobre la base de ella, la consecuente declaración de la independencia del rey de España fue una constante a partir de la Revolución de Mayo de 1810.

El surgimiento del Segundo Triunvirato como consecuencia de los acontecimientos políticos que se desencadenaron debido al triunfo revolucionario en la batalla de Tucumán, sumados a los esfuerzos de la Logia Lautaro fueron fundamentales para efectivizar la convocatoria de la Asamblea del Año XIII.

El surgimiento del Segundo Triunvirato como consecuencia de los acontecimientos políticos que se desencadenaron debido al triunfo revolucionario en la batalla de Tucumán, sumados a los esfuerzos de la Logia Lautaro fueron fundamentales para efectivizar la convocatoria de la Asamblea del Año XIII.



Primeramente, la Asamblea se proclamó "Soberana", es decir por encima de cualquier otra autoridad y con facultades para obrar con total independencia. Inmediatamente después dispuso que el Poder Ejecutivo continúe integrado por los miembros del Segundo Triunvirato pero con la obligación de concurrir al seno de la Asamblea para prestar juramento de acatamiento a todas las resoluciones que emanen de ella.



Los primeros pasos de la Asamblea muestran con claridad una fuerte tendencia a obviar el nombre de Fernando VII, a proclamar la Independencia y a dictar una Constitución. Pero la caída de Napoleón, las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma y el retorno de Fernando VII al trono de España los hizo retroceder en sus impulsos. Ante esto, surgieron dos grupos dentro de la Logia Lautaro:

El General José de San Martín nucleó a un sector reducido de diputados que lucharon por la proclamación de la Independencia y por la redacción de una Constitución.

El General Carlos de Alvear, que agrupó en torno suyo a un número mayor de diputados, quienes en vista de los sucesos prefirieron postergar todo lo referente a la Independencia y la Constitución.

Reformas políticas: Una de las primeras medidas que tomó fue redactar un "Estatuto para el Supremo Poder Ejecutivo". En él, la Asamblea se reservaba el derecho de nombrar y remover a los miembros del Triunvirato cuando lo considerase conveniente.

Otra medida fue la creación del cargo de "Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata". Don Gervasio Posadas fue el primer Director. Asimismo, dejó de lado la invocación del nombre de Fernando VII y en cambio se refería a menudo a la "Soberanía de las Provincias Unidas del Río de la Plata" y utilizaba en sus declaraciones un lenguaje propio de los que sienten políticamente independientes.



A fin de constituir la Asamblea del Año XIII, rápidamente el Segundo Triunvirato, el 24 de octubre de 1812, decretó la cantidad de diputados que le correspondería, en razón de su importancia, a la capital -Buenos Aires-, a las capitales de cada provincia o intendencia y a cada ciudad dependiente, con

excepción de San Miguel de Tucumán, ello como recompensa por el reciente triunfo sobre el ejército realista, que eligió dos diputados.

El 30 de enero de 1813 se realizó una sesión preparatoria a la Asamblea del Año XIII en la cual se declaró que los 17 diputados asistentes eran suficientes y se convocó a la sesión inaugural de la Asamblea, llevada a cabo en el edificio del Consulado de Buenos Aires el 31 de enero de 1813. La Asamblea, al asumir declaró que sus diputados eran los representantes de las provincias que se declaraban libres y unidas del Río de la Plata; que en ella residía la representación de la soberanía del pueblo; que su instalación tenía como fin dictar una constitución y finalmente eligió a su presidente y secretarios.



Si bien la Asamblea del Año XIII no cumplió con sus dos cometidos principales que fueron la independencia y la constitución, logró otros objetivos de gran importancia para el desarrollo de las instituciones del Río de la Plata:

- Proclamó la teoría de la representación política.
- Declaró el principio de la soberanía del pueblo.
- Resolvió la libertad de las provincias rioplatenses.
- Aprobó el uso de varios símbolos patrios:
- Estableció el Escudo Nacional Argentino.
- Encargó la composición del Himno Nacional Argentino.
- Autorizó el uso de la escarapela argentina.
- Abolió el uso del escudo de Armas de España.
- Mandó a acuñar la primera moneda nacional en oro y plata en la Casa de la Moneda de Potosí.
- Suprimió el uso de la efigie del rey de España sustituyéndola por el escudo nacional.
- Declaró fiesta cívica al 25 de Mayo.
- Dictó la libertad de vientres de las esclavas.
- Puso fin al tráfico de esclavos.
- Eliminó los mayorazgos
- Suprimió los títulos de nobleza.
- Derogó el servicio personal de los indios: la encomienda, la mita y el yanaconazgo.
- Libró a los indios de la obligación de pagar el tributo.
- Abolió la Inquisición.



- Determinó que la religión católica era el culto oficial del Estado.
- Declaró la libertad de cultos.
- Estableció el patronato.
- Aprobó un estatuto reglamentario, que reemplazó al poder ejecutivo colegiado, el Triunvirato, por uno unipersonal, el Directorio.
- Promulgó el Reglamento de Justicia, creando las Cámaras de Apelaciones.
- Suprimió la práctica de la tortura y quemó los elementos de tortura en las plazas públicas.
- Declaró una amnistía para los expatriados por causas políticas.
- Proclamó la libertad de imprenta.
- Ordenó realizar un censo nacional.
- Otorgó franquicias para el comercio.

En relación al problema de la esclavitud, los diputados promotores de su abolición anunciaron que su primera medida sería la liberación de todos los esclavos en el territorio nacional. Este anuncio provocó las airadas protestas del Brasil, el principal beneficiario del comercio negrero de América del Sur, ya que muchos de sus propios esclavos se fugarían hacia el territorio rioplatense. En consecuencia, se dictó sólo la ley de libertad de vientres: se declararon libres los hijos de los esclavos nacidos en territorio de las Provincias Unidas después del 31 de enero de 1813. La esclavitud se aboliría definitivamente con la sanción de la Constitución Argentina de 1853, en las provincias interiores, y en 1861 en la provincia de Buenos Aires.



22 de Febrero – Día de la Antártida Argentina

El 22 de Febrero se cumplió el **113º Aniversario** desde que la Argentina establece su **primera base en el continente antártico**, con el izamiento de la bandera nacional en las *islas Orcadas del Sur*. Desde entonces, el *Sector Antártico Argentino* trabajó de forma ininterrumpida, dando inicio así a una prolífica historia de aportes científicos y de consolidación soberana.

La presencia argentina en la *Antártida* se remonta al 22 de febrero de 1904, cuando se instaló el *Observatorio*



Meteorológico Antártico Argentino en el archipiélago de las *islas Orcadas del Sur*.

Tras un acuerdo con el explorador escocés *William Bruce*, Argentina toma posesión de las instalaciones de la *isla Laurie*, en las *Orcadas del Sur*, izando por primera vez en el lugar la bandera nacional.

El presidente **Julio A. Roca**, en el mismo año, firmó el decreto por el cual se establecía el *Observatorio Meteorológico Antártico Argentino*. Otra fecha importante es la del 29 de octubre de 1969 cuando se funda la *Base Aérea Vicecomodoro Marambio*.

Desde entonces, la base ha estado en funcionamiento permanente y, a 1.501 km al sudeste de Ushuaia, es la más antigua de las bases antárticas argentinas.



La **UTN Facultad Regional Venado Tuerto**, recuerda y conmemora a su ex alumno de Ingeniería Electromecánica y destacada personalidad de la ciudad, protagonista de estas hazañas en suelo antártico: el **Sr. Ricardo Ceppi**, quien falleció el pasado 14 de enero, a los 85 años, en la ciudad de Venado Tuerto (Santa Fe).



En diciembre de 2014, en la sala *Antártida Argentina del*



Monumento Nacional a la Bandera de Rosario, había sido homenajeado junto a otros expedicionarios (al cumplirse medio siglo del comienzo de la "Operación 90", heroica gesta iniciada por el *Ejército Argentino* cuyo objetivo fue el de alcanzar el punto más austral del planeta, para reafirmar la soberanía nacional en la porción que ocupa en la Antártida).

El venadense **Ricardo Bautista Ceppi** integró la *Operación 90* junto a otros 9 oficiales y suboficiales al mando del por entonces *Coronel Jorge Edgar Leal*. Esta patrulla de asalto constituyó la primera expedición terrestre al Polo Sur, que recorrió a pie casi 3 mil kilómetros en 45 días, logrando superar no sólo el frío (temperaturas menores a los 50° bajo cero), las



mortales grietas y fisuras en el hielo, y la ausencia de elementos cartográficos para orientarse. Aún así, la proeza en el *Continente Blanco* pudo completarse el 10 de diciembre de 1965, demostrando a los estrados internacionales la capacidad de la Nación de accionar a lo largo de todo su territorio, y así reafirmar la soberanía ejercida desde comienzos del siglo XX en el sector antártico.



Es preciso destacar el invaluable aporte de **Ricardo Ceppi**, ya que recorrió durante tres meses *Estados Unidos* y *Canadá* hasta encontrar el prototipo de *Snow Cat*, vehículo utilizado por la patrulla, al que él mismo le realizó más de sesenta reformas en busca de materiales y mecanismos que resistieran el intenso frío y las características del relieve. Además,

cargó una cámara y registró las imágenes de alto valor documental (atesoradas en la Mediateca de nuestra **Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT** en 14 DVDs), para transmitir a las nuevas generaciones el significado más profundo de la idea de argentinidad y del verdadero compromiso con la Patria.



Los derechos argentinos sobre una porción de la *Antártida* (que en parte se superpone con pretensiones de *Chile* y *Gran Bretaña*) están basados en consideraciones históricas, geológicas, de presencia humana continuada desde 1904 y de proximidad con el territorio nacional en el extremo sur del continente americano.

De hecho, para la ley argentina, el sector sobre el que la **Argentina** hace reserva forma parte de la provincia de *Tierra del Fuego*, y cada actividad que en él se realiza contribuye a fortalecer ese derecho.

La expedición terrestre *Operación 90* que alcanzó el *Polo Sur* en 1965 con **Ricardo Ceppi** entre sus integrantes, hizo historia también en ese sentido.



Esfera Azul de Le Parc – Patrimonio de la Nación Argentina

La donación definitiva de la obra **Esfera Azul** (2015) del reconocido artista argentino Julio Le Parc al CCK se concretó en el mes de diciembre de 2016. Así, la obra pasó a formar parte del patrimonio de la Nación Argentina

El acuerdo, realizado entre el CCK y el artista, consistió, como propuso el propio Le Parc, en un pedido de opinión abierto al público.



El público participó y expresó su opinión a través de una votación física - en un buzón colocado junto a la obra - o de forma virtual, a través de la página web del CCK.

La propuesta de votación se desarrolló con un amplio acompañamiento y participación y dejó un resultado positivo, a favor de la donación definitiva de la obra de Julio Le Parc al CCK. Más de 4.500 personas participaron, de las cuales el 95% votó a favor.

Radicado en París desde 1958, Julio Le Parc es considerado el gran representante del arte cinético y un destacado artista del Op art y del arte conceptual. En 1960 funda el GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel) e investiga el movimiento y el rol del espectador en el arte. En 1966 obtuvo el Gran Premio de Pintura en la Bienal de Venecia.

Sus investigaciones lo llevaron a crear obras que estuvieran en perpetua transformación y en constante inestabilidad, alentando una relación activa entre el espectador y el objeto artístico. En **Esfera Azul** (acrílico, tanza y metal, 450 x 450 x 450 cm), Le Parc invita al espectador a recomponer la imagen visualmente; la proximidad y la circulación son dos factores que afectan la percepción.

Desde el Hall Central del CCK, esta esfera compuesta por 3000 piezas de acrílicos independientes sostenidas por tanzas, forman una joya azul que se mueve por el leve accionar de la atmósfera, fascinando y dando la bienvenida a los visitantes al ingresar.



Contribución de las bibliotecas a la Agenda 2030

En el contexto de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) cree que el hecho de incrementar el acceso a la información y el conocimiento en la sociedad con la ayuda de las tecnologías de la información y las comunicaciones, promueve el desarrollo sostenible y mejora la vida de las personas.

Los Estados Miembro de las Naciones Unidas adoptaron el documento “Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” (Agenda 2030 de las Naciones Unidas).

La nueva Agenda 2030 es un marco inclusivo, integrado por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG) que abarcan el desarrollo económico, ambiental y social. A través del logro de los objetivos de esta agenda, nadie quedará relegado. Las bibliotecas son instituciones fundamentales para lograr estos Objetivos.

El acceso público a la información permite a las personas tomar decisiones informadas que pueden mejorar sus vidas. Las comunidades que tienen acceso a información oportuna y relevante están mejor posicionadas para erradicar la pobreza y la inequidad, mejorar la agricultura, proporcionar educación de calidad y promover la salud, la cultura, la investigación y la innovación.

Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.



Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

La mitad de la población mundial no puede tener acceso a la información en línea. En nuestra sociedad del conocimiento, las bibliotecas brindan acceso y oportunidades para todos.

A nivel mundial, 320.000 bibliotecas públicas y más de un millón de bibliotecas parlamentarias, nacionales, universitarias, científicas y de investigación, escolares y especiales garantizan que la información y los conocimientos para utilizar esta información estén disponibles para todos, convirtiéndolas en instituciones fundamentales en la era digital. Las bibliotecas ofrecen infraestructura para las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ayudan a las personas a desarrollar la capacidad de usar la información en forma eficaz, y preservan la información para garantizar el acceso permanente de futuras generaciones. Proporcionan una red confiable y establecida de instituciones locales que puedan llegar a todos los sectores de la población.

Las bibliotecas y el acceso a la información contribuyen al logro de todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de las siguientes acciones:

- Promover la alfabetización universal, incluyendo la alfabetización y las habilidades digitales, mediáticas e informacionales, con el apoyo de personal especializado;
- Superar las dificultades en el acceso a la información y ayudar al gobierno, la sociedad civil y la empresa a comprender mejor las necesidades locales en materia de información;
- Implementar una red de sitios de suministro de programas y servicios gubernamentales;
- Promover la inclusión digital a través del acceso a las TIC;
- Actuar como el centro de la comunidad académica y de investigación;
- y
- Preservar y proporcionar el acceso a la cultura y el patrimonio del mundo.

Si bien los ODS son universales, cada país será responsable del desarrollo e implementación de estrategias nacionales para lograrlos, y deberá monitorear e informar sobre los progresos. A medida que se desarrollen estos planes, la comunidad bibliotecaria de cada país podrá demostrar cómo las bibliotecas contribuyen al cumplimiento de los Objetivos y a la satisfacción de las necesidades locales de desarrollo.



Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en *Ramos Mejía* (provincia de *Buenos Aires*) la escritora **María Elena Walsh**, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) Día Mundial de los Humedales

03) Aniversario de la **Batalla de San Lorenzo**

04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en *Tunuyán* (provincia de *Mendoza*) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador **Carlos Alonso**. Ilustró, por concurso, "*Don Quijote de la Mancha*" y "*Martín Fierro*". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "*La Divina Comedia*", de Dante Alighieri.



05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de **Victoria Ocampo**, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en *Buenos Aires* el poeta, periodista, político y militar **Estanislao Del Campo**, autor del poema gauchesco "*Fausto*". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "*Gobierno gaucho*", Del Campo adoptó el seudónimo de "*Anastasio el Pollo*". Falleció en *Buenos Aires* el 6 de noviembre de 1880.

08) Nace en *Buenos Aires* **Carlos Morel**, considerado cronológicamente "**el primer pintor argentino**". Entre otros cuadros, realizó el "**Retrato de Macedonia Escardó**" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de **Rosas**, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en *Quilmes* (provincia de *Buenos Aires*) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en *Buenos Aires* el poeta y prosista **Enrique Banchs**, autor de "*La urna*", "*Las barcas*", "*El cascabel del balcón*" y "*El libro de los elogios*". Los 100 sonetos de "*La urna*" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. **Banchs** murió en *Buenos Aires* el 6 de junio de 1968.

13) Día Mundial de la Radio.

En 1886 nace en *Buenos Aires* **Ricardo Güiraldes**, autor de "*Don Segundo Sombra*", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama

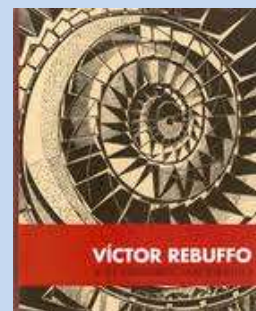


mundial al autor. Publicó también "*Raucha*" (texto casi autobiográfico) y "*Rosaura*", entre otras obras. Falleció en *París* (Francia) el 8 de octubre de 1927. Sus restos descansan en *San Antonio de Areco* (provincia de *Buenos Aires*), próximos a la tumba de don *Segundo Sombra*.

14) Día del Agua y la Energía Eléctrica - Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de *Corrientes* **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "*El hombre que está solo y espera*" (tipología del porteño), "*Historia de los ferrocarriles argentinos*", "*Política británica*", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en *Turín* (Italia) el destacado grabador **Víctor Rebuffo**, ilustrador de "*Los Evangelios*". Fue profesor en la *Universidad de Tucumán*. Donó cien de sus trabajos al **Museo del Grabado**. Falleció en *Buenos Aires* el 10 de septiembre de 1983.



15) Día del Redactor Publicitario

En 1811 nace en *San Juan* el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "*Facundo*" y "*Recuerdos de provincia*". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en *Asunción* (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

En 1848 nace en *Toulouse* (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "*Los que pasaban*", "*Mendoza y Garay*", "*Santiago de Liniers*"; "*Del Plata al Niágara*", etc.

Admirado por **Borges**, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en *Buenos Aires* el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en *Buenos Aires* el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "*El grillo*" y "*Claro Desvelo*" y de piezas teatrales como "*La cola de la sirena*" y "*Una viuda difícil*". Como humorista, popularizó el seudónimo de *Chamico*. Falleció en *Buenos Aires* el 2 de julio de 1971.

16) En 1794 nace en *Ginebra* (Suiza) el grabador y litógrafo **César Hipólito Bacle**, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en *Buenos Aires* el 4 de enero de 1838.



16 y 17 Feriado de Carnaval

18) En 1800 nace en *Amboy* (provincia de *Córdoba*) el jurisconsulto **Dalmacio Vélez Sarfield**, autor del **Código Civil Argentino** y coautor del **Código de Comercio**. Inspirado en el *Código Napoleón* y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en *Buenos Aires* el pianista, compositor y director de orquesta **Mariano Mores**. Integró la orquesta de *Francisco Canaro*. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en *Buenos Aires* el arquitecto **Amancio Williams**, que obtuvo medalla de oro en la exposición de *Bruselas*, fue miembro de la **Academia Nacional de Bellas Artes** y proyectó una ciudad de la *Antártida*. Es autor de "*La ciudad que necesita la humanidad*". Falleció en *Buenos Aires* el 14 de octubre de 1989.



20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general Manuel Belgrano, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.

Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en *Buenos Aires* el pintor expresionista **Leopoldo Presas**. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) Día de la Antártida Argentina

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos**: *Datos abiertos* (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el *Software Libre*, el *código abierto* (open source) y el *acceso libre* (open access).



En 1807 nace en *Buenos Aires* el jurisconsulto, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a *Rosas* desde su periódico "*El Correo del Plata*". En Francia, visitó a *Víctor Hugo* y al viajero y naturalista *Alcides D'Orbigny*. Murió en *Montevideo* el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en *Buenos Aires* el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "*Los Constituyentes de 1853*", hoy en la **Pinacoteca del Congreso de la Nación**. Murió en *Buenos Aires* el 24 de agosto de 1943.



24) En 1903 nace en *Buenos Aires* el pintor **Marcos Tiglio**, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en *la Capital Federal* el 15 de abril de 1976.

Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor

25) En 1778 nace en *Yapeyú* (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de *Corrientes*) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en *Boulogne-sur-Mer* (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado.

Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la *Catedral de Buenos Aires*, obra del escultor francés *Albert Ernest Carrier Belleuse*.

26) En 1894 nace en la ciudad de *Córdoba* el filósofo **Carlos Astrada**. Estudió filosofía en las **Universidades de Colonia y Friburgo** (Alemania). Fue discípulo de *Heidegger*. Es autor, entre otras obras, de "*El mito gaucho*", "*Martín Fierro y el hombre argentino*", "*Ser, humanismo, existencialismo*", "*Hegel y el presente*" y "*El juego existencial*". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general **Manuel Belgrano** enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en *Rosario* (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



27 y 28) Feriado de Carnaval

Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en *Mendoza*, *Jorge Alejandro Newbery*, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1 de marzo de 1948.

04) **Día del campo:** Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.

Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la



Secretaría del Campo ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

En 1901 nace en *Buenos Aires* la pintora e ilustradora **Norah Borges**. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano **Jorge Luis Borges**, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



05) **Día de la Confraternidad** (Primer domingo de marzo de cada año)

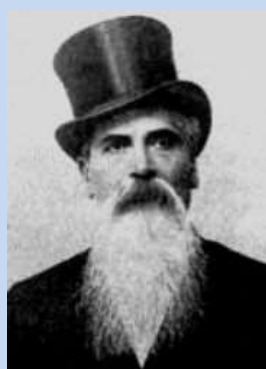
Día del Gas

06) **Día del Escultor**: En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Floencia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Floencia* en la iglesia de *Santa Croce* y así fue después de su fallecimiento.

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista **Nerio Rojas**

08) **Día Internacional de la Mujer**

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador **Manuel Gómez Carrillo**. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, legislador, diplomático y político **Leandro N. Alem**, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) **Astor Piazzolla**, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.





- 12) **Día del Escudo Nacional**
- 14) **Día de las Escuelas de Frontera**
- 15) **Día Mundial de los Derechos del Consumidor**
- 16) En 1812 fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.
- 17) San Patricio



En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora **Olga Orozco**. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40. Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el *Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía* y el *Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes*. Falleció el 15 de agosto de 1999.

- 18) **Día del Ruralista - Día del Trabajador Telefónico**
- 19) **Día del Artesano - Día del carpintero**

En 1851 nace en Buenos Aires el juriconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en *Buenos Aires*, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en *Buenos Aires* el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el *Premio al Disco de la Academia Charles Cross*. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



- 21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.



Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en *Gualeguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.



Día Mundial del Agua



En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.

24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires *Enrique Santos Discépolo*, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en *Buenos Aires* el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en *Buenos Aires* el prestigioso pintor *Raúl Soldi*. Decoró la cúpula del *Teatro Colón* y la capilla de *Glew* (provincia de *Buenos Aires*), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en *Buenos Aires* el 21 de abril de 1994.

31) En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua



Día del Comportamiento Humano - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de *Francisco A. Rizzuto*, líder de la solidaridad social. Fundó la *Liga Pro Comportamiento Humano*, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.

**« Google puede darte 100.000 respuestas,
un bibliotecario puede darte la correcta. »**

Neil Gaiman

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad
De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.
Laprida 651 - VenadoTuerto
Telefax: (03462) 425534 / 431013
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

